

ARE LIBRE

GRIFFO • VAN HAMME

S.O.S. BONHEUR 3

RESTO





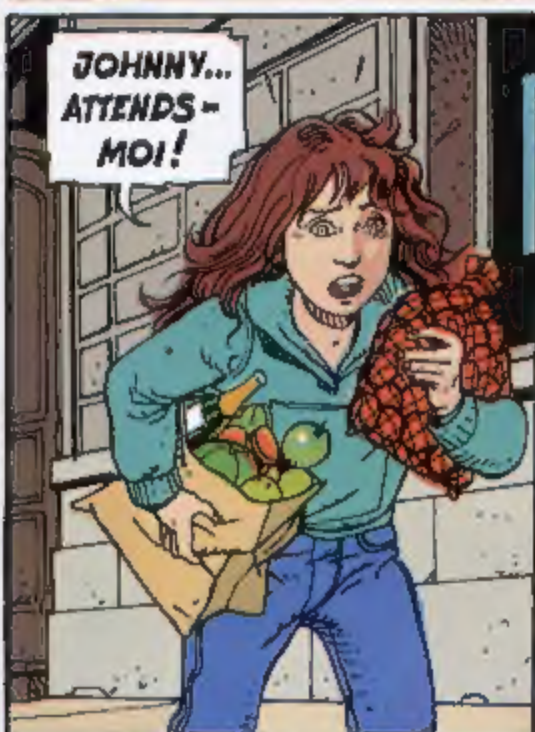
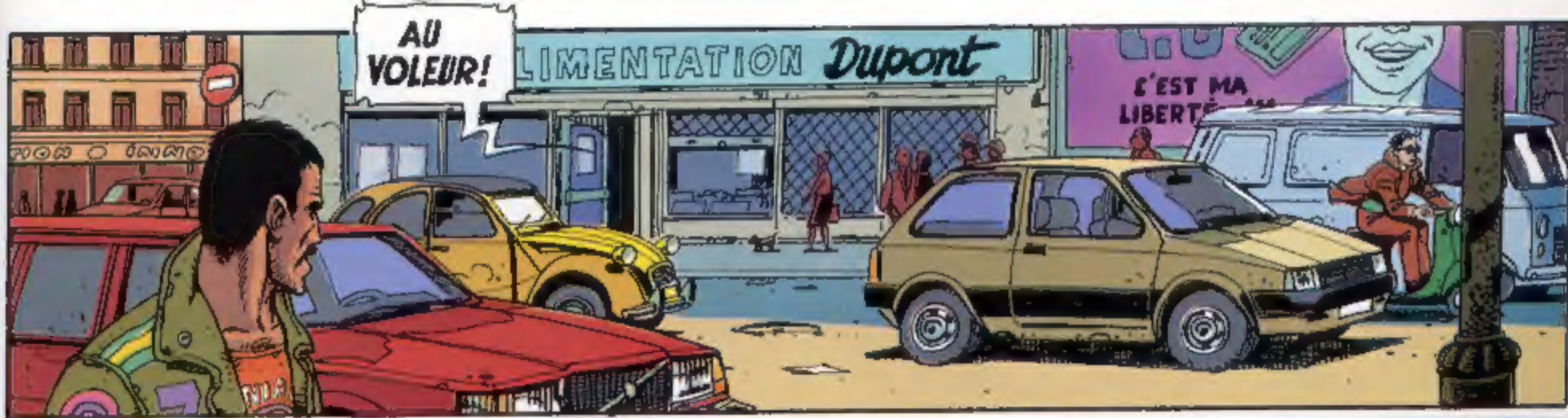
GRIFFO · VAN HAMME

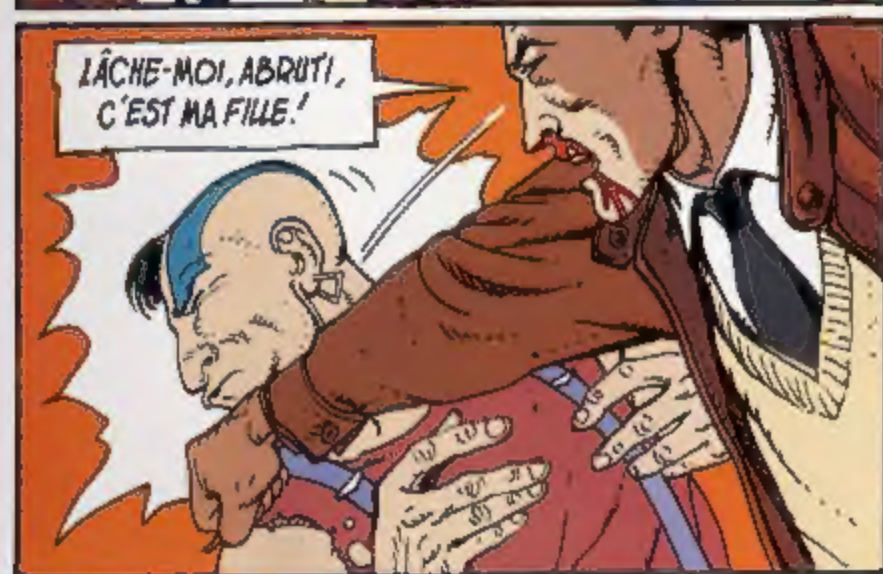
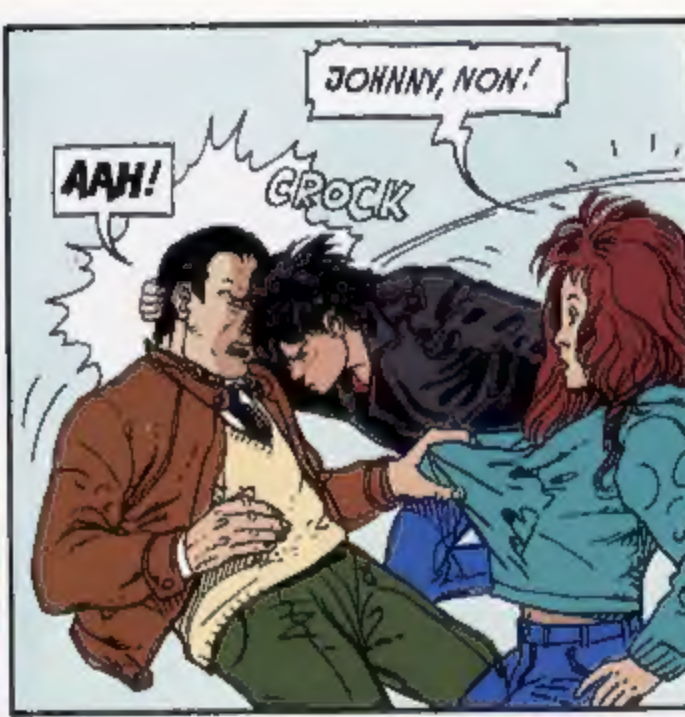
S·O·S· BONHEUR 3

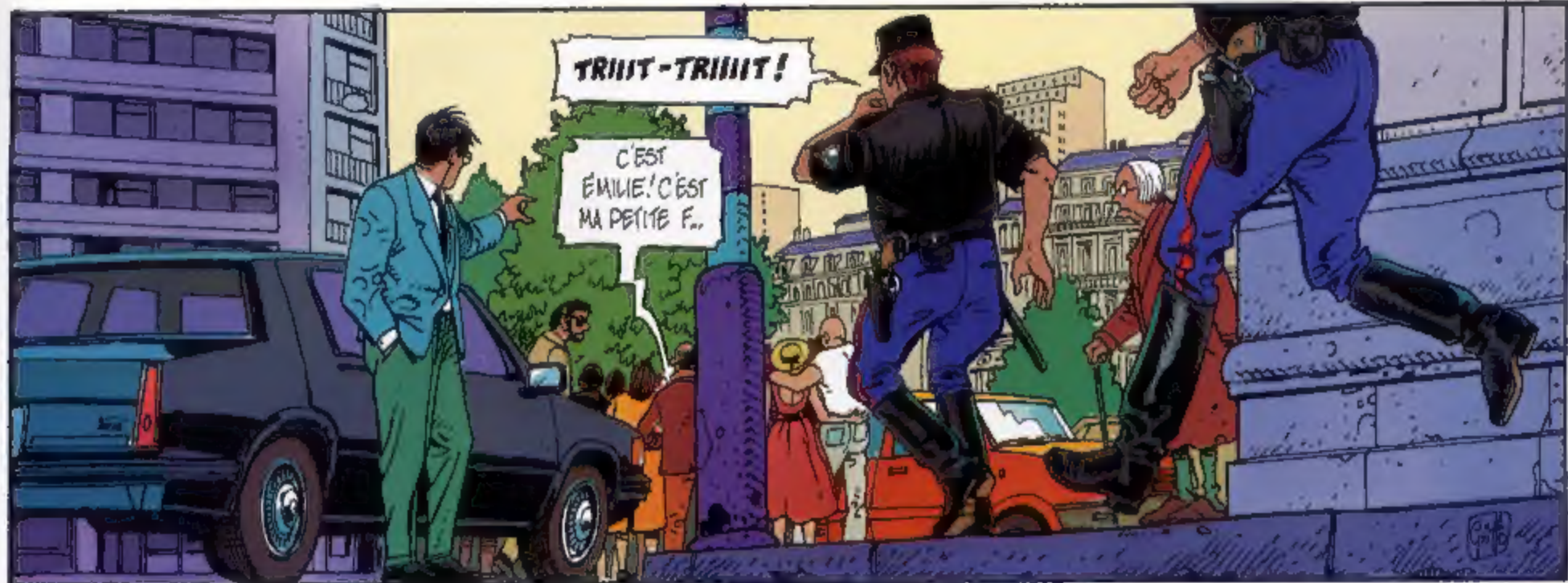
«Tant il est aisé d'écraser,
au nom de la liberté extérieure,
la liberté intérieure de l'homme.»

Rabindranath Tagore









UN INSTANT, LOUIS, NOUS AVONS TOUJOURS
ÉTÉ D'ACCORD POUR NE **JAMAIS**
PARLER BOUTIQUE ENTRE NOUS.

EXACT. ET NOUS SAVONS L'UN COMME L'AUTRE
POURQUOI NOUS NE VOULIONS PAS EN PARLER,
MAIS CE SOIR, C'EST DIFFÉRENT.

POURQUOI?

PARCE QUE CE **LANGLAIS** A ÉTÉ
ARRÊTÉ IL Y A TROIS JOURS PAR DES
AGENTS DE MON DISTRICT POUR UNE
BANALE HISTOIRE DE BAGARRE SUR LA
VOIE PUBLIQUE. ET QUE C'EST TOI QUI
AS ÉTÉ DÉSIGNÉ PAR LE MINISTÈRE
POUR LE DÉFENDRE.

J'AI REÇU SON DOSSIER CE MATIN,
C'EST EXACT. ET JE LE VOIS DEMAIN
AU PALAIS DE JUSTICE POUR LE VERDICT.
MAIS COMME TU DIS, C'EST UNE
AFFAIRE BANALE. ALORS, JE NE VOIS
PAS CE QUI T'EXCITE
À CE POINT.

TU AURAS LU DANS CE DOSSIER QUE C'EST MOI QUI L'AI INTERROGÉ. **LANGLAIS**
PRÉTEND QU'IL ESSAYAIT DE RATTRAPER SA PETITE FILLE, UNE GAMINE
QUI AURAIT DISPARU IL Y A UN AN. J'AI VÉRIFIÉ AU GRAND
FICHIER : **ÉMILIE LANGLAIS** N'Y FIGURE PAS.
PAS PLUS QUE SA MÈRE, **MICHELINE DUCHANT**,
DONT LANGLAIS SE DIT DIVORCÉ DEPUIS
3 ANS.

BREF, UN
MYTHOMANE.

PEUT-ÊTRE.
TOUJOURS D'APRÈS
LANGLAIS, LA GAMINE
A DÉCHIRÉ LA
POCHE DE SON BLOUSON
EN S'ENFUYANT. ET
DANS LA POCHE, IL Y
AVAIT CECI.

COMPRENDS PAS. QUI SONT
CES GENS? ET D'ABORD,
POURQUOI CETTE PHOTO NE
FIGURE-T-ELLE PAS DANS LE
DOSSIER?

PARCE QUE
JE VOULAIS
T'EN
PARLER
AVANT.

VOIS-TU, MARCEL, TOUS LES PER-
SONNAGES QUI FIGURENT SUR
CETTE PHOTO ONT AU MOINS UN
POINT COMMUN AVEC LA
PETITE ÉMILIE...

**IL N'Y A AUCUNE
TRACE D'EUX AU
GRAND FICHIER
CENTRAL!**

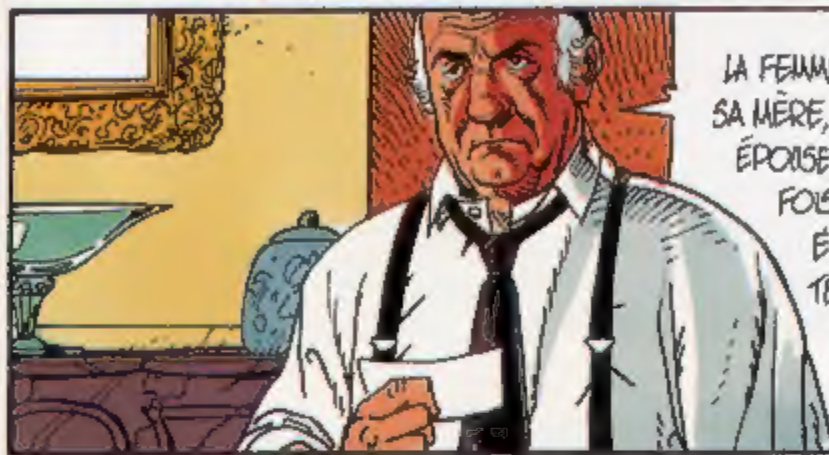


DES... DES
CLANDESTINS!?
MAIS...

MAIS LES
CLANDESTINS
N'EXISTENT PAS.
C'EST ÇA QUE
TU VOULAIS
DIRE?



POURTANT, LES GENS SUR CETTE
PHOTO NE RESSEMBLENT PAS
À L'IDÉE QUE JE ME FAIS DE
FANTÔMES. LA GAMINE DONT ON
FÊTE L'ANNIVERSAIRE, D'APRÈS
LANGLAIS, EST SA FILLE:
LA PETITE **ÉMILIE**...



LA FEMME DEBOUT DERRIÈRE ELLE EST
SA MÈRE, **MICHELINE DUCHANT**, L'EX-
ÉPOUSE DE **LANGLAIS**. LA DERNIÈRE
FOIS QUE **LANGLAIS** LES A VUES,
ÉMILIE ÉTAIT ATTEINTE DU
TÉTANOS. ET **MICHELINE**, QUI
S'ÉTAIT DÉSAFFILIÉE DE
L'**A.M.U.** ÉTAIT
DÉSESPÉRÉE.



MMH... ON POURRAIT DONC
IMAGINER QUE CETTE PAUVRE FEMME
A ESSAYÉ DE CAMBRIOLER UNE
PHARMACIE POUR TROUVER DU
SÉRUM. ET QU'ELLE S'EST FAIT
COINÇER.

MAIS CE N'EST PAS TOI.
L'HOMME DEBOUT À LA GAUCHE
DE **MICHELINE** S'APPELLE
STÉPHANE GRENIER. UN
GARÇON BRILLANT QUI AVAIT
DÉFRAYÉ LA CHRONIQUE
LITTÉRAIRE DE L'ÉPOQUE EN
RECEVANT D'EMBLÉE
LE GRADE DE MAÎTRE ÉCRIVAIN
DÈS SA SORTIE DE L'ÉCOLE
DE LETTRES.



C'EST CE QUI S'EST SANS DOUBTE
PASSÉ. SAUF QU'IL N'EST FAIT **NULLE PART**
MENTION DE L'ARRÊSTATION D'UNE
MADAME **DUCHANT** À LA CENTRALE.



PUIS, POUR DES RAISONS QUE
J'IGNORE, IL A ÉTÉ RADIÉ ET
POURSUIVI POUR EXERCICE
ILLÉGAL DE L'ÉCRITURE.
DISPARU DEPUIS. ET RAYÉ DU
GRAND FICHIER.

DANS CE CAS,
COMMENT AS-TU
DÉCOUVERT
TOUT ÇA ?

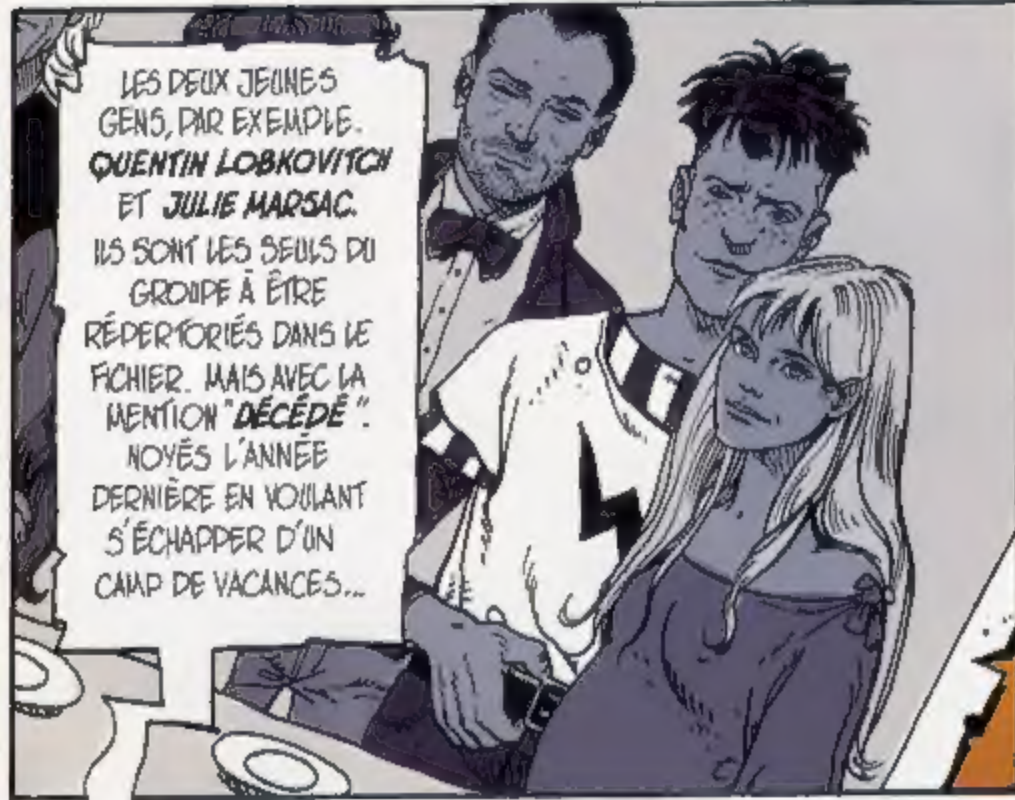


TU OUBLIES QUE JE SUIS FLIC, MARCEL. ET QUE
LES FLICS, MÊME CHEZ NOUS, ONT TOUJOURS
LEURS PROPRES ARCHIVES. J'AI BEAU N'ÊTRE
QU'UN PETIT COMMISSAIRE DE QUARTIER,
J'AI QUELQUES RELATIONS UTILES À LA
CENTRALE JUDICIAIRE.



JE... JE N'AI PAS
ÇA, LOUIS. PAS DU TOUT.
JE PRÉFÉRERAIS QUE
NOUS COMMENCIONS
NOTRE PARTIE...

MAIS JE N'AI PAS TERMINÉ, MON
VIEUX. CETTE PHOTO A ENCORE
BEAUCOUP DE CHOSSES À RACONTER.



LES DEUX JEUNES
GENS, PAR EXEMPLE.
QUENTIN LOBKOVITCH
ET **JULIE MARSAC**.
Ils sont les seuls du
GROUPE À ÊTRE
RÉPERTORIÉS DANS LE
FICHIER. MAIS AVEC LA
MENTION "DÉCÉDÉ".
NOVÈS L'ANNÉE
DERNIÈRE EN VOULANT
S'ÉCHAPPER D'UN
CAMP DE VACANCES...

JE ME SUIS RENDU SUR PLACE HIER MATIN. UN ENDROIT APPELÉ LA
POINTE-AUX-MOÛETTES. ET J'AI COUPRIS.



S'ILS ÉTAIENT BONS
NAGEURS, ILS ONT TRÈS
BIEN PU CONTOURNER
LA POINTE EN NAGEANT
SOUS L'EAU OU À
L'ABRI DES VAGUES...

ILS DOIVENT RESTER CACHÉS JUSQU'À CE QU'ON ABANDONNE LES
RECHERCHES. C'EST EN TOUT CAS UNE HYPOTHÈSE QUI ME
PARAIT PLAUSIBLE.



CELUI-LÀ, PAR CONTRE, TU TE SOUVIENDRAS
CERTAINEMENT D'AVOIR LU DANS LA PRESSE
LE SCANDALE DONT IL A ÉTÉ L'OBJET:
JOACHIM ROBIN-DULIEU,
EX-CHEF DE CABINET À LA SÉCURITÉ
PUBLIQUE...



LE PROMOTEUR DE LA C.U., LA
CARTE UNIVERSELLE? JE
M'EN SOUVIENS, EN EFFET.

ET TU TE SOUVIENDRAS AUSSI
QUE CE SCANDALE EST NÉ DU
FAIT QUE ROBIN-DULIEU AVAIT
DISPARU DU GRAND FICHIER
ALORS QU'IL ÉTAIT ENCORE
EN FONCTION!

UN MYSTÈRE QUI N'A JAMAIS ÉTÉ
ÉCLAIRCI. MAIS DONT LA CONSÉQUENCE
FUT QUE, PRIVÉ D'IDENTITÉ ET DE
RESSOURCES, LE BEAU JOACHIM S'EST
RETROUVÉ DU JOUR AU LENDEMAIN
DANS LA PEAU D'UN PARIA. ET QU'IL A
FINI PAR SE FAIRE ARRÊTER POUR
AVOIR TOUT BÊTEMENT VOLÉ UN PAIN.



COMME JEAN VALJEAN. ET JE PARIE QUE TU VAS ME DIRE QUE TU N'AS PAS **NON PLUS** TROUVÉ LA MOINDRE TRACE DE CETTE ARRESTATION À LA CENTRALE JUDICIAIRE ?

TU COMMENCES À COMPRENDRE, MARCEL. ET D'AILLEURS, CETTE FOIS, JE SAIS QU'ELLE A BIEN EU LIEU. CELA S'EST PASSÉ DANS LA RUE, EN PLEIN JOUR ET DEVANT DE NOMBREUX TÉMOINS. TU N'AURAS PAS UNE AUTRE BIÈRE ?

CELUI-LÀ AUSSI, JE L'AI RECONNU TOUT DE SUITE. **SAMUEL KESSELBAUM**, UN COMÉDIEN SANS TALENT QUI A EU SON HEURE DE GLOIRE PARCE QU'IL ÉTAIT LE SOSIE PARFAIT DU PRÉSIDENT CHAPMAN.



J'IGNORE, PAR CONTRE, POURQUOI IL A ÉTÉ DÉREGISTRÉ.

JE N'AI PAS BEAUCOUP T'ENTENDRE UTILISER CE ... CE TERME, LOUIS.

EN TANT QU'AVOCAT, TU SAIS POUTANT MIEUX QUE PERSONNE CE QU'IL SIGNIFIE, MARCEL. MÊME SI LES AUTORITÉS, NOUS COMPRIS, PRÉTENDENT QUE CELA N'ARRIVE **JAMAIS!**

DÉREGISTRER ... FAIRE DISPARAÎTRE DE TOUS LES REGISTRES TOUTE TRACE DE SON IDENTITÉ TANT PASSÉE QUE PRÉSENTE ... TE CONDAMNER À LA MORT CIVILE, DONC À UNE EXISTENCE CLANDESTINE PUISQUE CHACUN DE NOS ACTES EST RÉGI PAR LE GRAND FICHIER... FAIRE DE TOI UN **DÉREG**, COMME ON DIT À VOIX BASSE ...

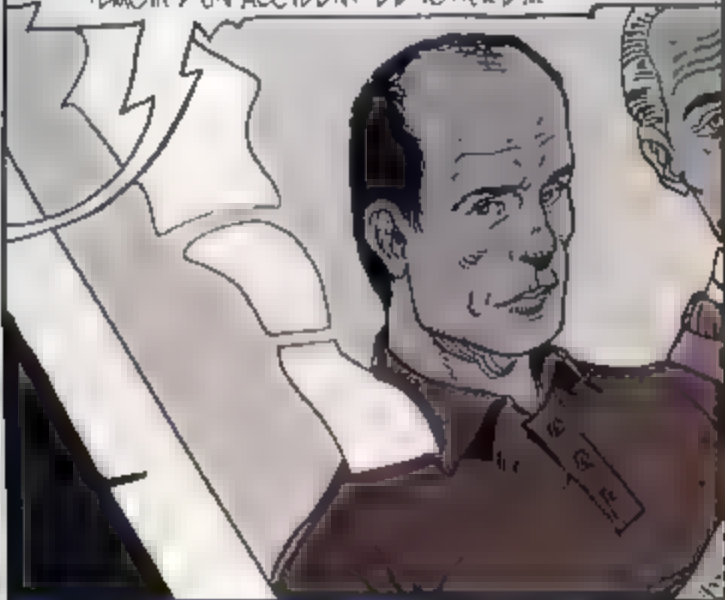


MAIS IL Y A PIRE ENCORE, MARCEL. IL Y A CEUX QUI N'ONT JAMAIS ÉTÉ INSCRITS DANS LE FICHIER. LES **ILLEGS**, COMME L'EST PROBABLEMENT CE GAINI QUE JE N'AI PAS RÉUSSI À IDENTIFIER. TOUS CES ENFANTS NÉS ILLÉGALEMENT DEPUIS LA LOI SUR LA LIMITATION DES NAISSANCES.

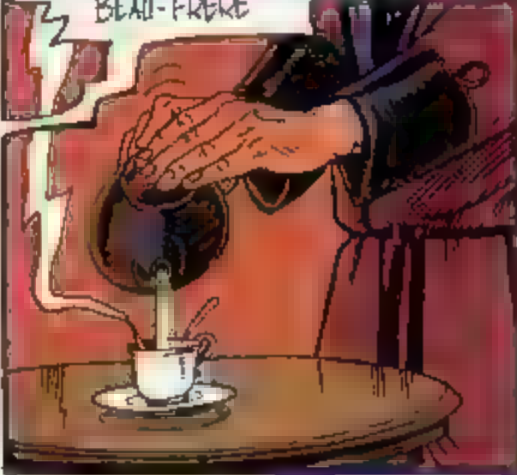
ET TU SAIS AUSSI BIEN QUE NOI CE QU'ON EN FAIT, DE CES **ILLEGS**, QUAND ON LES ATTRAPÉ. ON LES MET DANS DES CAMPS. DES CAMPS QUI N'EXISTENT PAS, BIEN SÛR, POUR DES GOSSES QUI N'EXISTENT PAS NON PLUS ! C'EST D'UNE LOGIQUE IMPARABLE !



... QUANT À L'HOMME SUR LA GAUCHE, C'EST TOUJOURS À FAIT PAR HASARD SI JE L'AI RECONNU. JE L'AVAIS ENTENDU IL Y A DEUX ANS DANS MON COMMISSARIAT COMME TÉMOIN D'UN ACCIDENT DE VOITURE...



FRANÇOIS MORTIER, UN EMPLOYÉ SANS HISTOIRES, SIMON D'AVOIR ÉTÉ AU CHÔMAGE PENDANT HUIT MOIS. IL A L'ÂGE A ÉTÉ RAYÉ DU FICHIER, JE NE SAIS PAS ENCORE POURQUOI. SA FEMME EST EN VACANCES POUR LE MOMENT, MAIS J'AI RÉUSSI À METTRE LA MAIN SUR SON BEAU-FRÈRE



D'APRÈS LE BEAUF EN QUESTION, MORTIER AURAIT DISPARU UNE QUINZAINE DE JOURS APRÈS AVOIR ÉTÉ ENGAGÉ PAR LA C.A.G., LA COMPAGNIE D'ANALYSES GÉNÉRALES



AH OUI, LA TOUR DE SEIZE ÉTAGES DANS LE CENTRE-VILLE...

JE N'AI JAMAIS TRÈS BIEN SU CE QU'ELLE FAISAIT, CETTE C.A.G.

MOI NON PLUS, MAIS QU'IMPORTE. J'Y SOIS ALLÉ ET J'Y AI ÉTÉ REÇU PAR LE SOUS-CHEF DU PERSONNEL, UN CERTAIN CHANDRON. IL A ÉTÉ FORMEL: FRANÇOIS MORTIER N'A JAMAIS FAIT PARTIE DE LA C.A.G., NI À L'ESSAI, NI AUTREMENT



AH? ET ENSUITE?

PLUS RIEN POUR L'INSTANT. JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À IDENTIFIER LE GRAND TYPE AUX CHEVEUX BLANCS QUI SE TROUVE À L'ARRIÈRE-PLAN. MAIS TU AVOUERAS QUE POUR UNE SIMPLE PHOTO, CE N'EST DÉJÀ PAS MAL.



SOIT. MAIS QU'EST CE QUI TE DIT QUE CETTE PHOTO N'A PAS ÉTÉ PRISE AVANT CES... EHM... DISPARITIONS? UNE SORTE DE COINCIDENCE, EN QUELQUE SORTE

D'ABORD, IL Y A 8 BOUGIES SUR LE GÂTEAU ET D'APRÈS L'ANGLAIS, SA FILLE VENAIT D'AVOIR 7 ANS QUAND ELLE A DISPARU. MAIS SURTOUT...



ALORS, JE PEUX T'ASSURER QU'ELLE NE L'ÉTAIT PAS LE MOINS DU MONDE AU MOMENT DE SA... "MORT" VOUS-S-TU, MARCEL, JULIE MARSAC EST LA FILLE DE MA SŒUR ELISABETH. MA NIÈCE, SI TU PRÉFÈRES.



... SURTOUT IL Y A LA FILLE À DROITE, JULIE MARSAC ... ON VOIT NETTEMENT QU'ELLE EST ENCEINTE...

OUI, ET ALORS?





TA... TA NIÈCE!? MAIS JE NE SAVAIS MÊME PAS QUE TU AVAIS... BON SANG, JE COMPRENDS MIEUX, À PRÉSENT 'TU VEUX LA RETROUVER, C'EST ÇA ?

DIS SEULEMENT ELLE, MARCEL. LES AUTRES AUSSI ET J'AI BESOIN DE TON AIDE...



MAIS SURTOUT, PARCE QUE NOUS NOUS CONNAISSONS DEPUIS QUARANTE ANS. ET QUE TU ES LA SEULE PERSONNE EN QUI JE PUISSE AVOIR CONFIANCE.

JE COMPRENDS, LOUIS, MAIS... TU RÉALISES CE QUE TU ES EN TRAIN DE ME DEMANDER ?

TU TE SOUVIENS DE NOS ANNÉES À LA FAC' DE DROIT? NOTRE ENTHOUSIASME? NOTRE FOI NAÏVE DANS L'AVENIR QUI NOUS ATTENDAIT? LES NUITS PASSÉES À PARLER DE JUSTICE ET DE DÉFENSE DES OPPRIMÉS? N'ÉTAIT-CE PAS POUR ÇA QUE TU T'ES INSCRIT AU BARREAU, ET MOI EN CRIMINOLOGIE ?



ET POURTANT NOUS AVONS JOUÉ LE JEU, NOUS DE DIEU! PENDANT 35 ANS, NOUS AVONS FERMÉ LES YEUX, LES OREILLES ET NOTRE GUEULE COMME LES TROIS PETITS SINGES! ET J'EN AI ASSEZ, MARCEL, J'EN AI ASSEZ !!!



NOUS NE SOMMES QU'À QUELQUES MOIS DE LA RETRAITE, LOUIS...

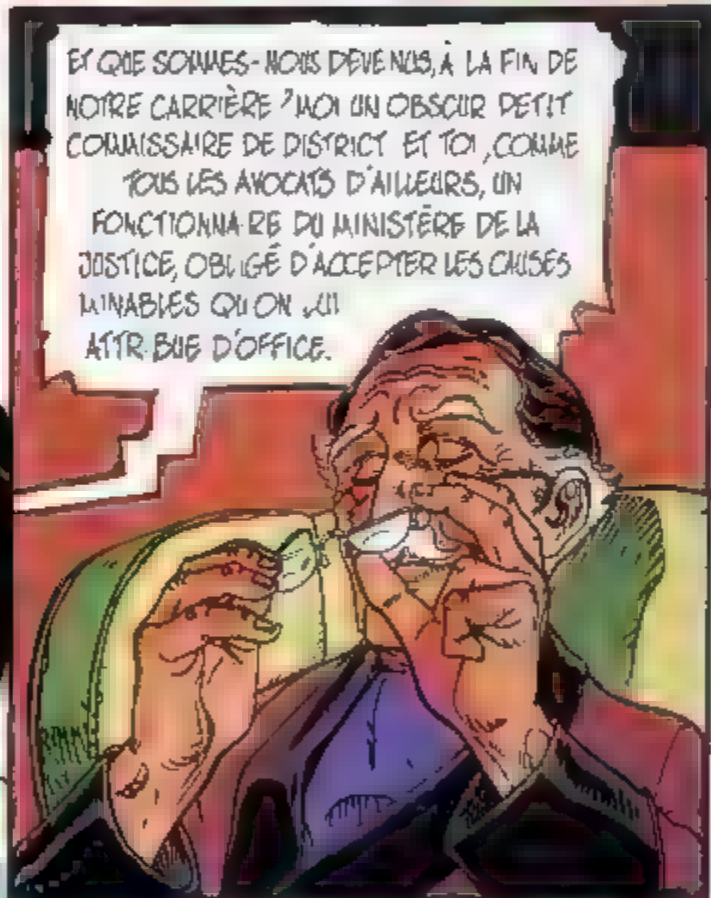


JUSTEMENT! NOUS DEVONS PROFITER DE CES QUELQUES MOIS QUI NOUS RESTENT POUR SAISIR CETTE DERNIÈRE CHANCE D'AGIR ENFIN EN HOMMES ET NON PLUS EN MOISONS. DE CESSER D'ACCEPTER POUR ENFIN VOULOIR COMPRENDRE!



LES AUTRES!? MAIS POURQUOI AU NOM DU CIEL!? ET... ET POURQUOI MOI ?

PRIMO, PARCE QU'EN TANT QU'AVOCAT TU PEUX AVOIR ACCÈS À CERTAINS DOSSIERS QUI ME SONT INTERDITS



ET QUE SOMMES-NOUS DEVENUS, À LA FIN DE NOTRE CARRIÈRE? MOI UN OBSCUR PETIT COMMISSAIRE DE DISTRICT ET TOI, COMME TOUS LES AVOCATS D'AILLEURS, UN FONCTIONNAIRE DU MINISTÈRE DE LA JUSTICE, OBLIGÉ D'ACCEPTER LES CAUSES WINABLES QU'ON A ATTRIBUÉ D'OFFICE.



TU SAIS CE QU'ILS ONT AUSSI EN COMMUN, CES GENS-LÀ, À PART D'ÊTRE SUR LA MÊME PHOTO ? CHACUN À SA MANIÈRE, ILS SE SONT MIS EN MARGE DU SYSTÈME QU'ON LEUR IMPOSAIT. ILS SE SONT **REBELLES** !... ET LE SYSTÈME LES A REJETÉS.



MAIS IL NE LES A PAS BRISÉS, MARCEL ! BIEN AU CONTRAIRE, IL N'Y A QU'À LES REGARDER. ALORS, JE VEUX LES RETROUVER POUR COMPRENDRE, MOI AUSSI. COMPRENDRE **COMMENT** CE PAYS EST RÉELLEMENT DIRIGÉ ET SURTOUT, QUI LE DIRIGE...



... ET JE VOUDRAIS QUE NOUS SOYONS ENSEMBLE. TOI ET MOI, COMME AUTREFOIS.

NON, MARCEL. JE... JE SUIS DÉSOLÉ



TU AS PEUR ?



OUI

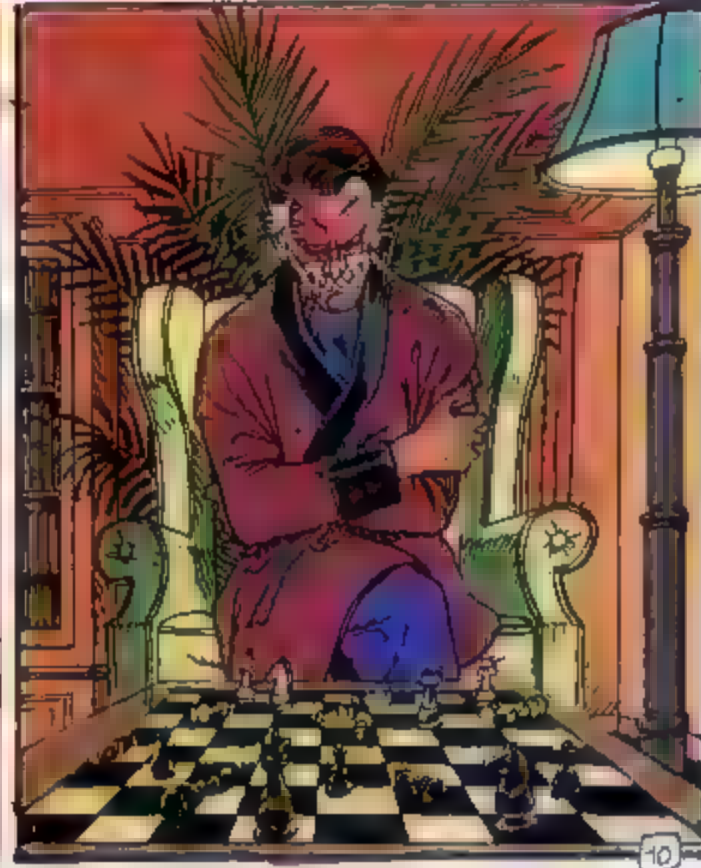


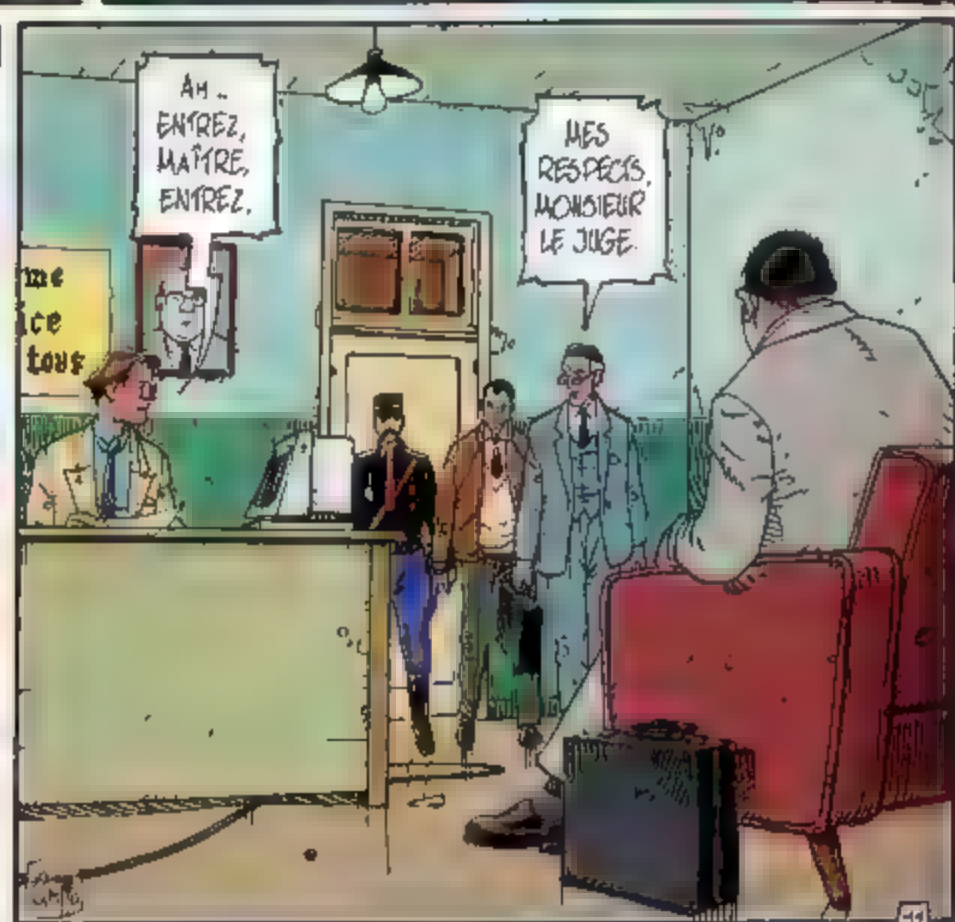
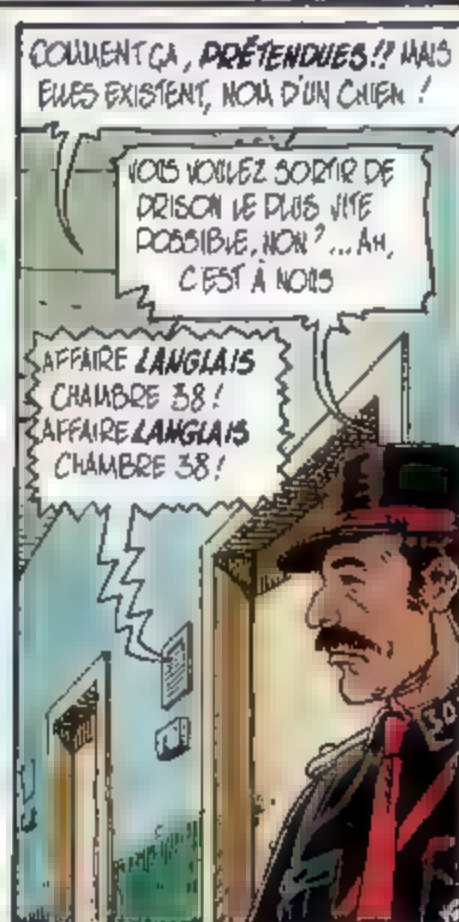
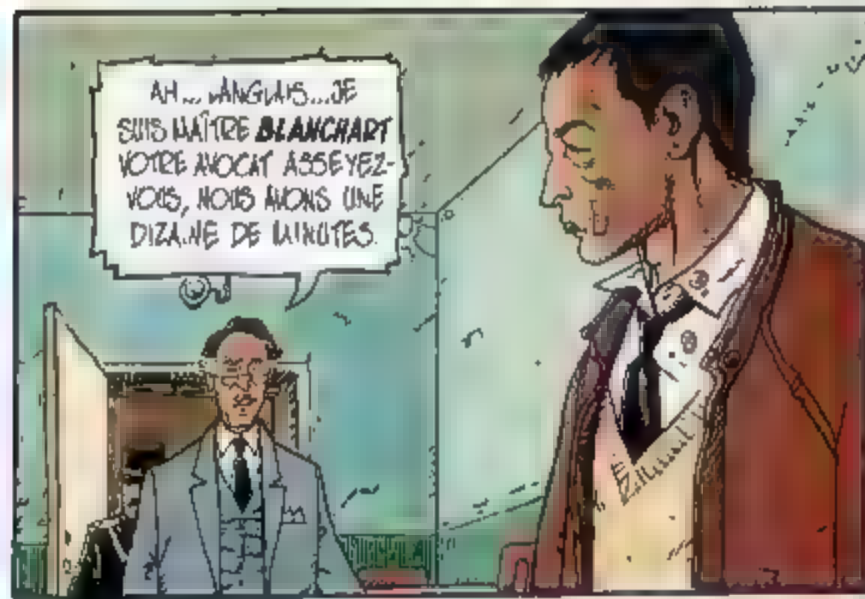
BIEN.

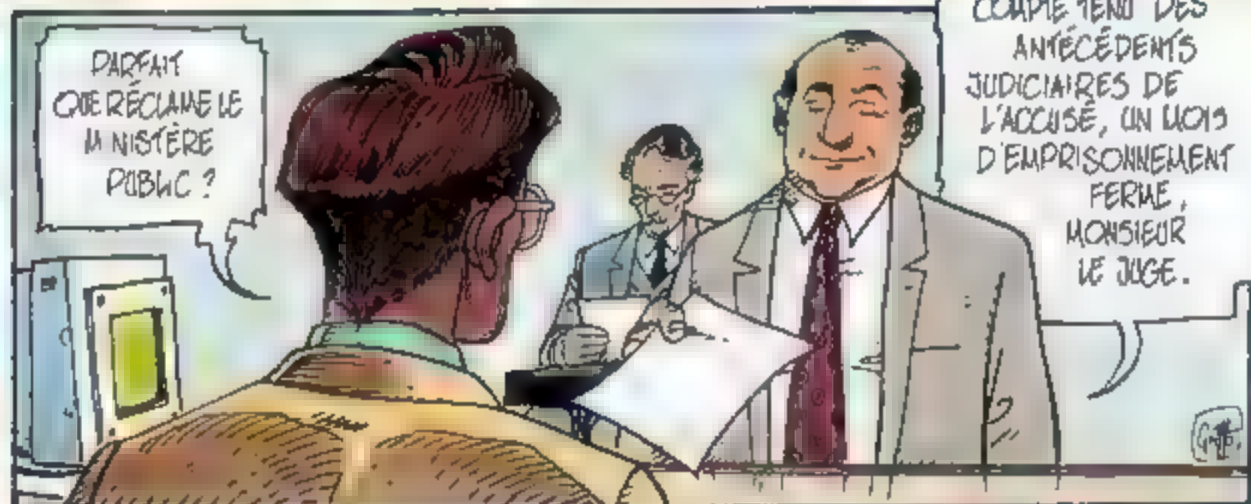
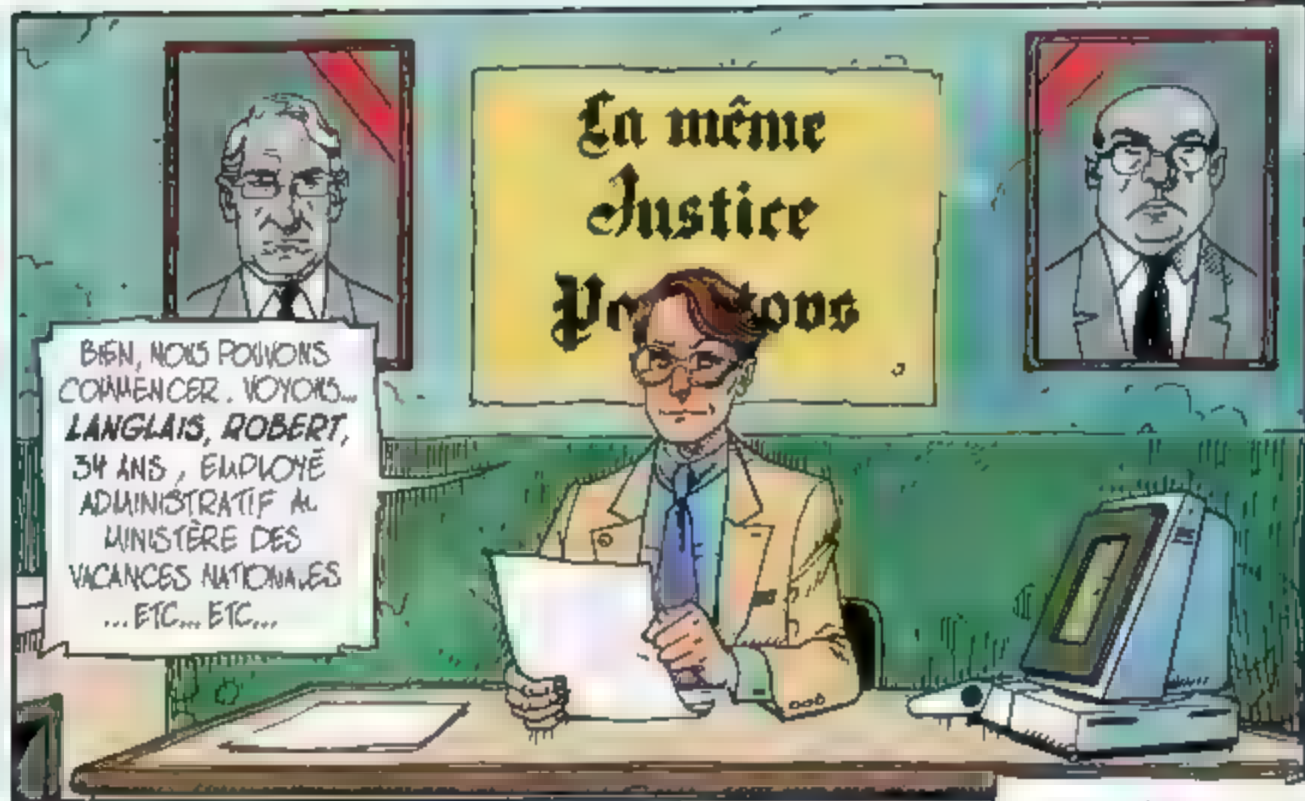


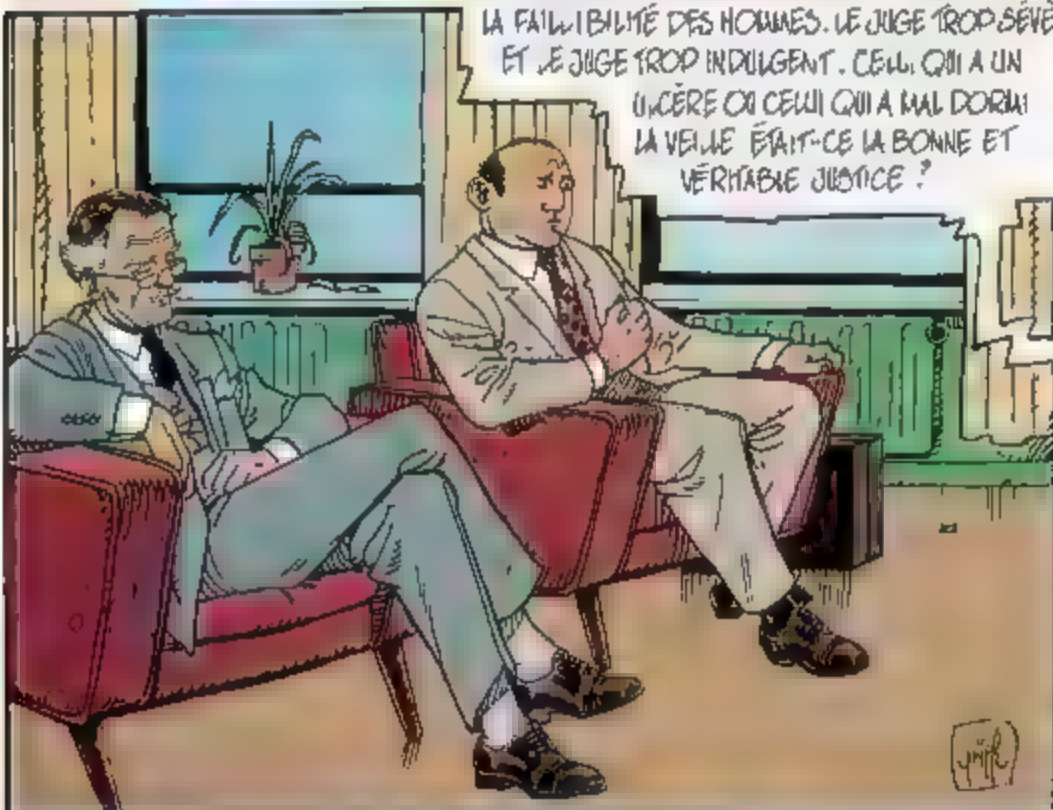
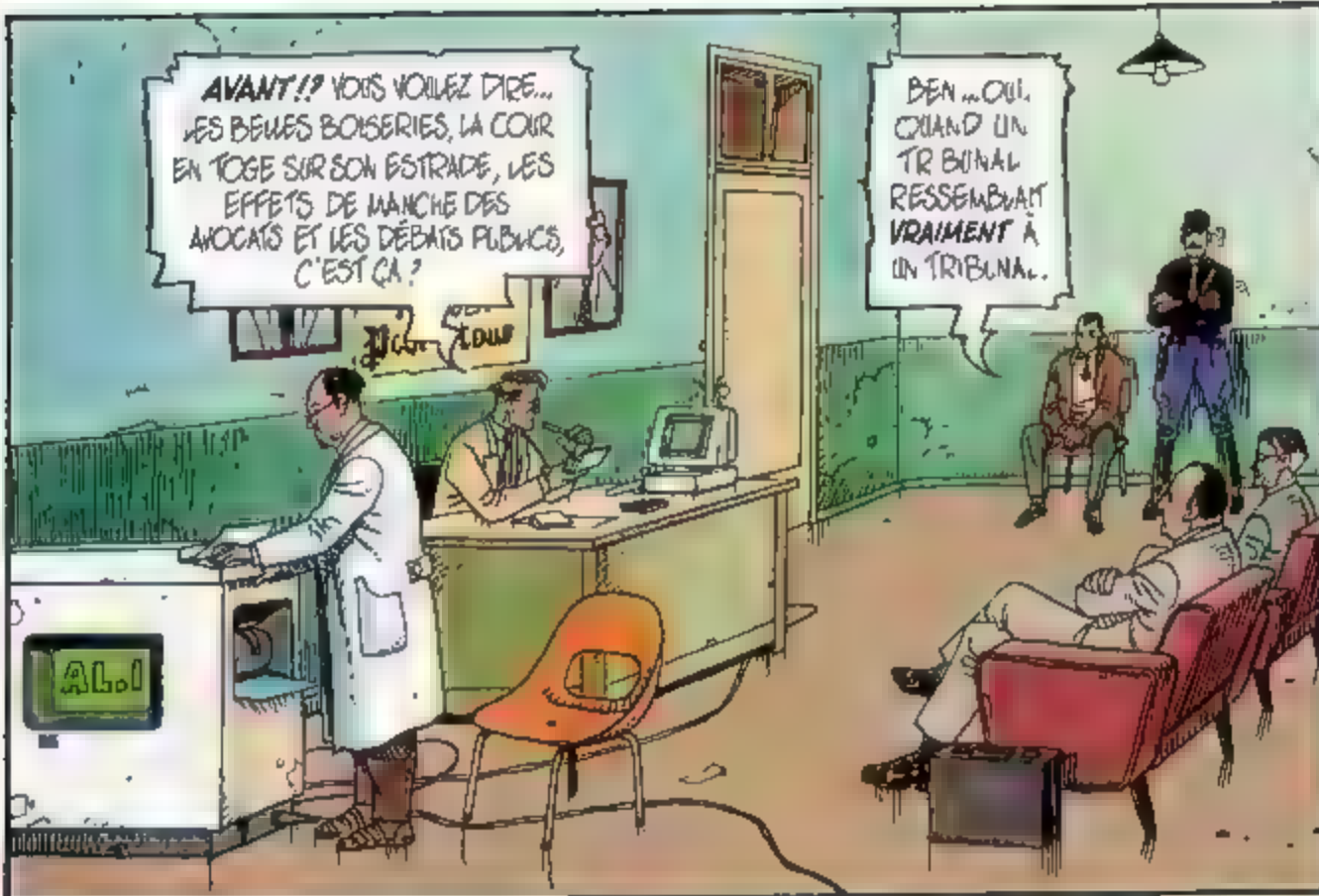
JE N'AI AUCUN REDROCHE À TE FAIRE, MARCEL. JE VOUDRAIS SEULEMENT TE RAPPELER QU'À LA FIN DE TA VIE, L'HOMME QUE TU SERAS DEVENU DEVRA RENDRE DES COMPTES À CELUI QUE TU AURAS PU DEVENIR. ET QUE CE GENRE D'ADDITION EST PARFOIS TRÈS NOIRDE À SUPPORTER...

... ADIEU









À VÉRIFIER L'EXACTITUDE DE VOTRE DOSSIER LA, L'ANGLAIS,
ET À GARANTIR QU'IL EST TRANSMIS INTÉGRALEMENT À **THÉMIS**
AINSI QUE LES CONCLUSIONS DES AVOCATS, LES
PLAIDOIRIES ET LE RÉQUISITOIRE.

Justice
Pour tous

THÉMIS POSSÈDE EN MÉMOIRE NON SEULEMENT TOUTS NOS CODES ET TEXTES
DE LOIS, MAIS AUSSI TOUTS LES CAS DE JURISPRUDENCE DE L'HISTOIRE
JUDICIAIRE DE NOTRE PAYS. PLUS, BIEN ENTENDU, L'ÉVENTUEL CASIER
JUDICIAIRE DE CHAQUE CITOYEN, AINSI QUE TOUTES
AUTRES DONNÉES UTILES QUI LUI SONT FOURNIES
PAR LE GRAND FICHIER CENTRAL AUPRÈS DUQUEL IL EST RELIÉ

MAIS LE MEILLEUR DE TOUT EST QUE, COMME LA
DÉESSE DONT IL PORTE LE NOM, **THÉMIS**
EST AVEUGLE! IL N'EST PAS SEULEMENT
INFAUTABLE, IL EST ÉGALEMENT
IMPARTIAL. LA MÊME JUSTICE POUR TOUS,
ET UNE JUSTICE **JUSTE!**

CLIC
CLIC
CLIC
CLIC...

JUSTE ET RAPIDE
COMME VOUS POUVEZ
LE CONSTATER...

VERDICT
VERDICT
VERDICT

VEUILLEZ VOUS LEVER POUR
ENTENDRE LE VERDICT, M. L'ANGLAIS.
COMME VOUS LE VOYEZ, NOUS AVONS
CONSERVÉ CERTAINES TRADITIONS

QUELLE EST LA PEINE INFLIGÉE À
MON CLIENT, MONSIEUR LE JUGE ?

MONSIEUR LE
JUGE, VOUS NE
VOUS SENTEZ
PAS BIEN ?

Justice
Pour tous

!?

LA... LA
PEINE DE
MORT!?

Justice
Pour tous



ROBIN-DULIEU,
DITES-VOUS ? OUI, EN
EFFET, JE ME SOUVIENS
VAGUEMENT DE CETTE
MALHEUREUSE
AFFAIRE...



MAIS JE NE
VOIS
PAS TRÈS
BIEN EN
QUOI... ?

PARCE QUE VOUS L'AVEZ CONNU,
H. SCHROEDER ET QUE VOUS ÊTES
LE DIRECTEUR DU SERVICE DE LA
CARTE UNIVERSELLE.
À VOTRE AVIS, SERAIT-IL POSSIBLE,
AVEC LES COMPLICITÉS
NÉCESSAIRES, DE **"MANIPULER"**
LE GRAND FICHIER CENTRAL ?

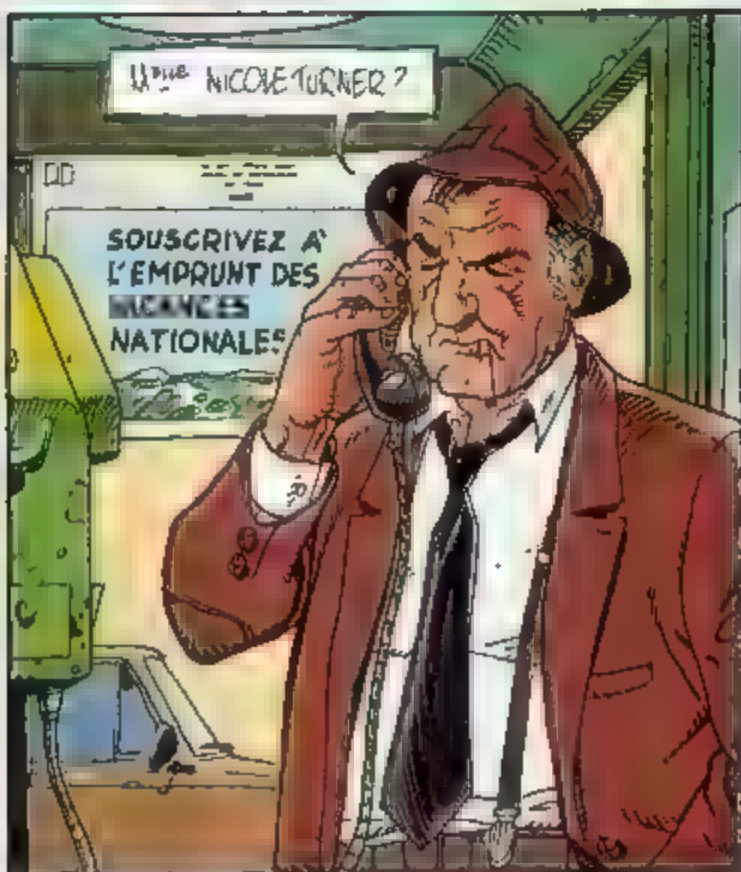


C'EST TOI À FAIT IMPENSABLE, COMMISSAIRE. LES
ORDINATEURS DU GRAND FICHIER SONT PLUS SURVEILLÉS
QUE LES CHAMBRES FORTES DE LA BANQUE CENTRALE !
QUANT AU CAS DE CE ROBIN-DULIEU, LA RÉPONSE ME
PARAIT ÉVIDENTE : C'ÉTAIT UNE **"TAUPE"** INTRODUITE
CHEZ NOUS EN HAUT LIEU PAR UNE PUISSANCE ADVERSE



MAIS POURQUOI N'AVEZ-VOUS
PAS QUESTIONNÉ VOS COLLÈGUES
DE LA POLICE DU FICHIER ? ILS
SERONT MEUX QUALIFIÉS QUE
MOI POUR VOUS RÉPONDRE

OUI,
BIEN SÛR
ENCORE
MERCI DE
M'AVOIR
RÉPONDU



LA MME NICOLE TURNER ?

SOUSCRIVEZ À
L'EMPRUNT DES
MUNICIPALITÉS
NATIONALES



NON, JE N'AI PLUS JAMAIS REVU MICHELINE DEPUIS SA
DÉSAPPARITION DE L'A.M.U. MAIS JE ME SOUVIENS
QU'ELLE VOYAIT PARFOIS UN GARÇON, UN NON-AFFILIÉ
COMME ELLE. SI J'AI BONNE MÉMOIRE, IL S'APPELAIT...

LE COURANT
D'AIR EST
L'ENNEMI DU
GENRE
HUMAIN

2



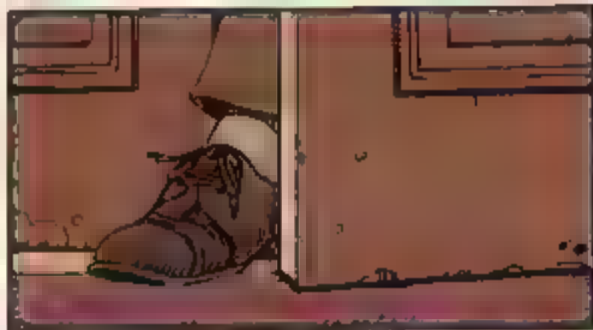
DANNY LORIDAN ?
COMMISSAIRE CARELLI.
JE VOUDRAIS VOUS PARLER

VOUS
AVEZ UN
MANDAT?



NON, JE SUIS ICI À TIRE OFFIC EUX

ALORS,
REPASSEZ
PLUS TARD,
NON V'ÊUX
JE SUIS
OCCUPÉ.



DITES DONC,
VOUS...



ÉCOUTE-MOI BIEN, GUEU D'AMOUR' JE SUIS
D'HABITUDE D'UN NATUREL EXTREMEMENT
DOUX ET PATIENT. MAIS IL SE FAIT
QU'AUJOURD'HUI, JE SUIS UN PEU PRESSÉ ...VU?

V... VU.
QU'EST-CE
QUE VOUS
VOULEZ?



MICHELLE DUCHANT,
ÇA TE RAPPELLE
QUELQUE CHOSE?

SI JE DEVAIS ME
SOUVENIR DE TOUTES
LES BONNES FEMMES
QUI DÉFILENT ICI...



CELLE QUI
EST AU CENTRE.
DEBOIT
DERRÈRE
LA GAMME

AH, OUI, JE
ME SOUVIENS
... SA GOSSE
ÉTAIT TOMBÉE
MALADE, OU
QUELQUE CHOSE
COMME ÇA



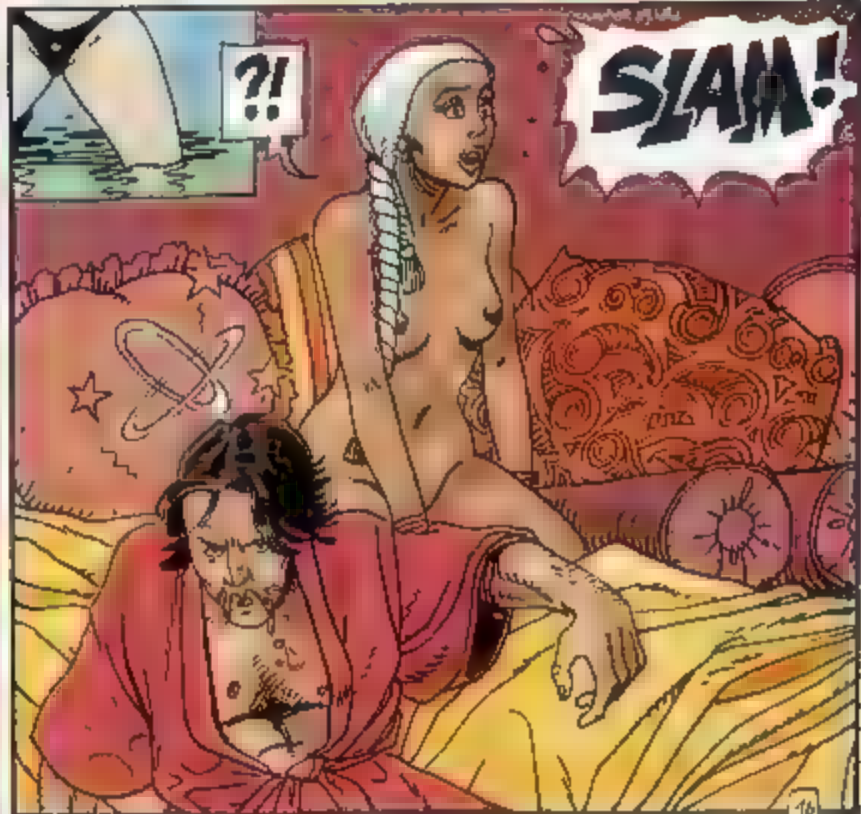
EUE M'AVAIT DEMANDÉ
DE L'AIDER, MAIS JE L'AI
ENVOYÉE SE BALADER.
VOUS PENSEZ... PLUS
JAMAIS ENTENDU
PARLER D'ELLE DEPUIS

BREF,
TU L'AS
LAISSÉE
TOMBER.
C'EST ÇA?



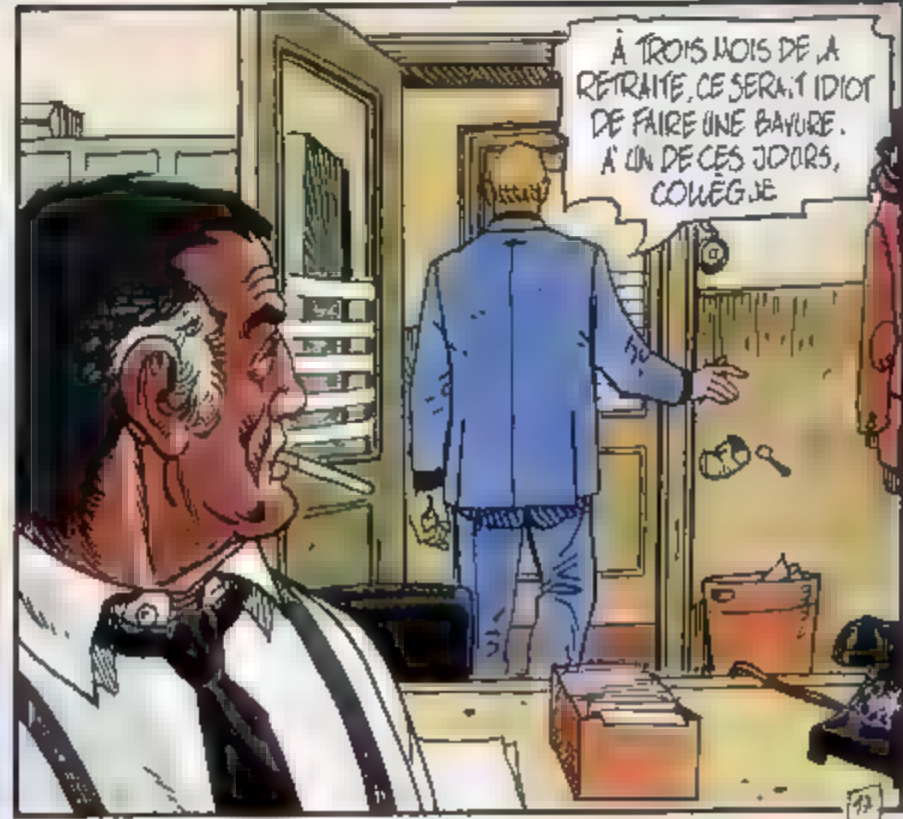
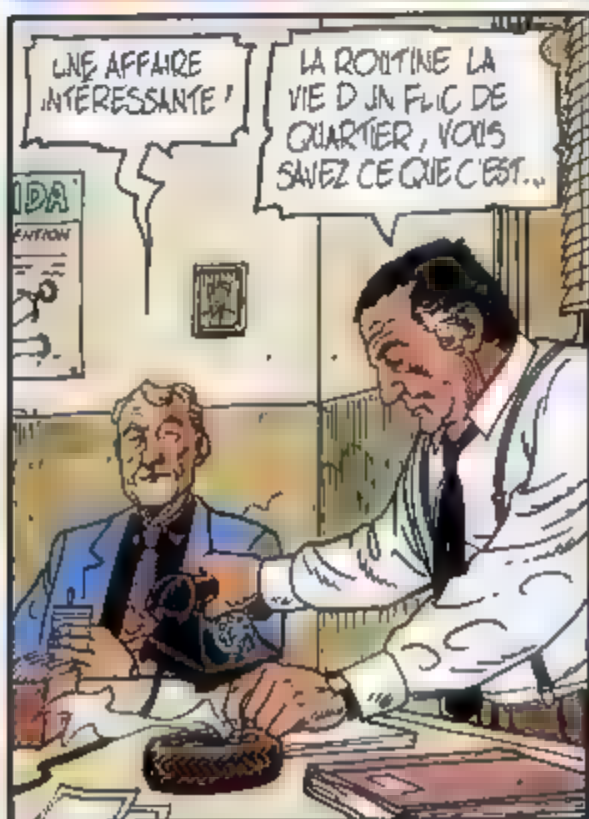
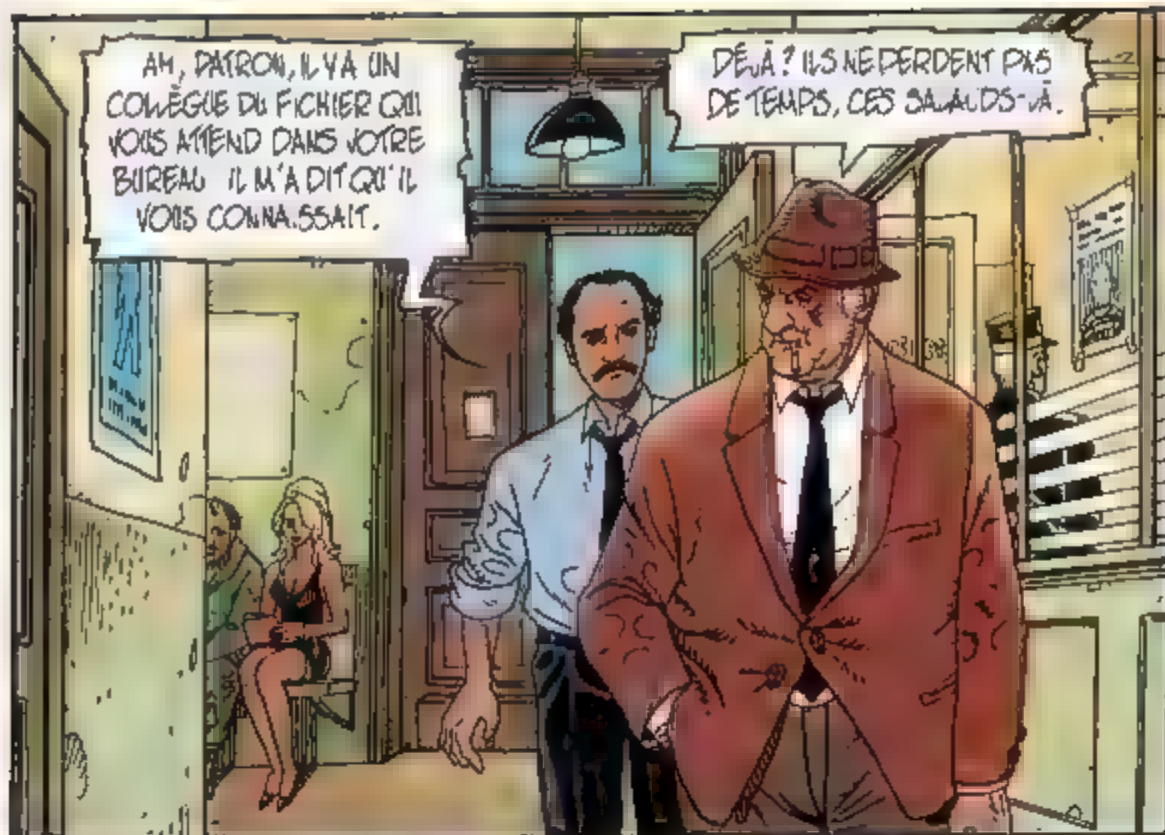
TOUT JUSTE, AUGUSTE' JOUER LES
SAINT-BERNARD DE QUARTIER, C'EST
PAS MON GENRE, SI VOUS VOYEZ
CE QUE JE VEUX DIRE...

JE
VOUS,
OUI

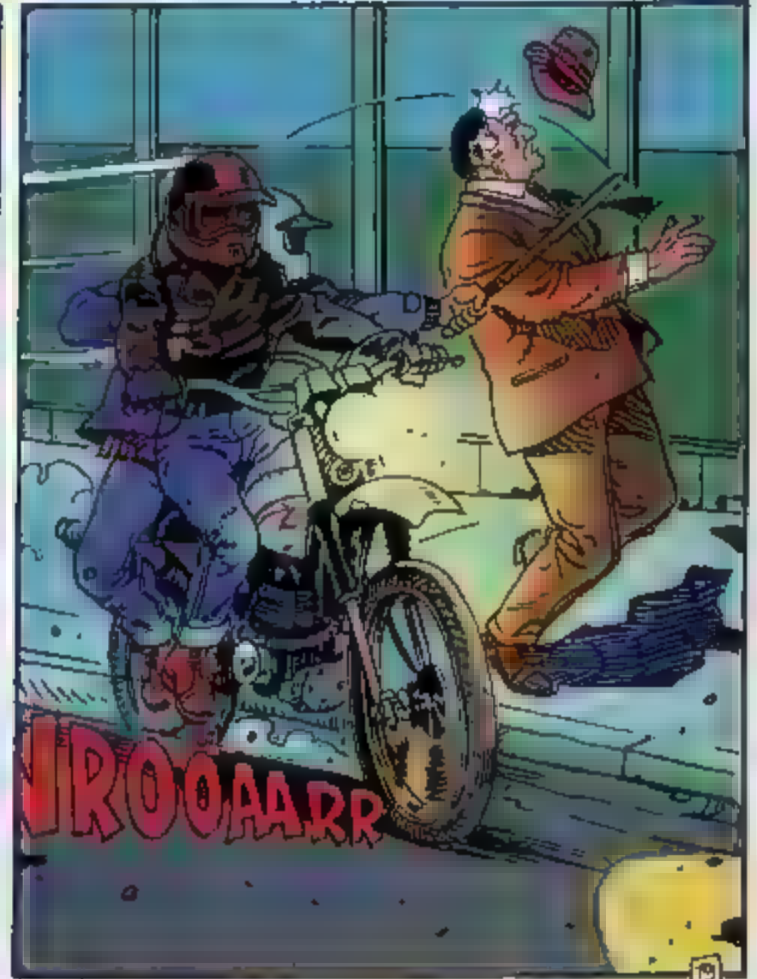


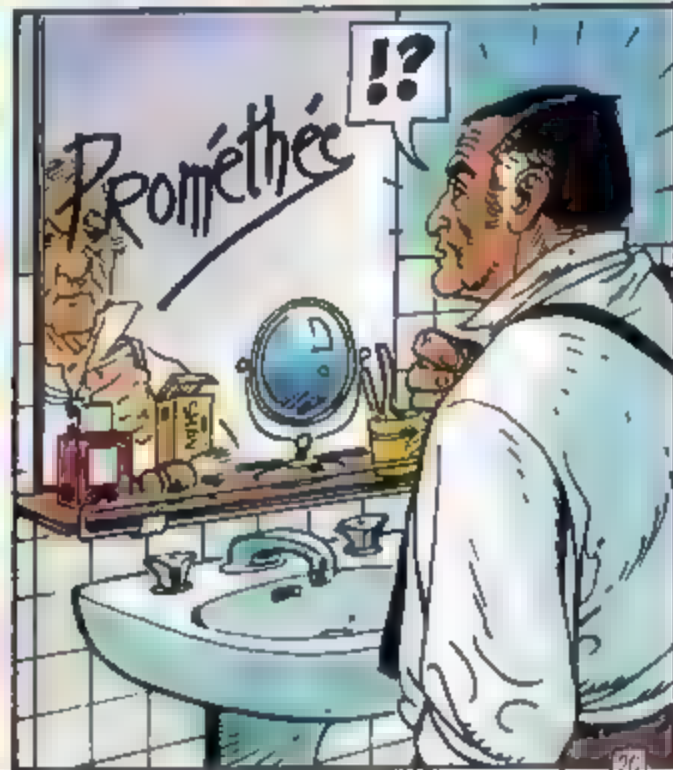
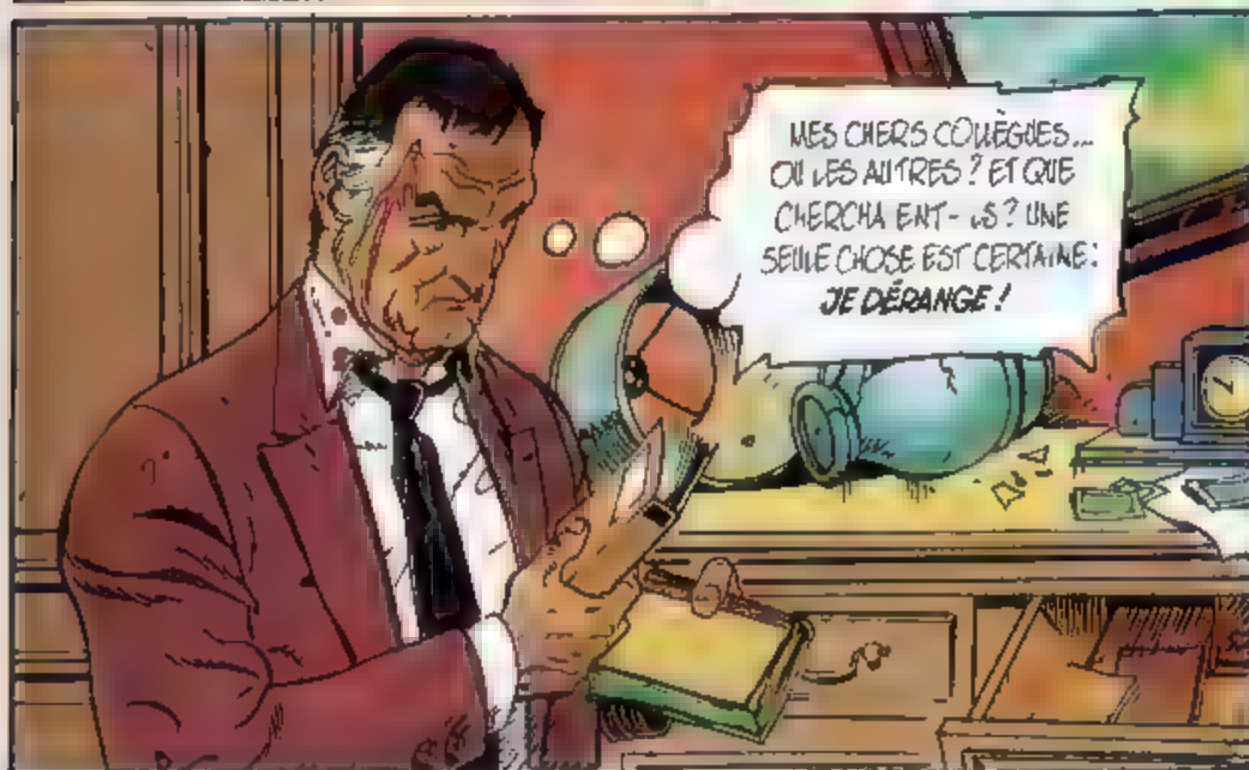
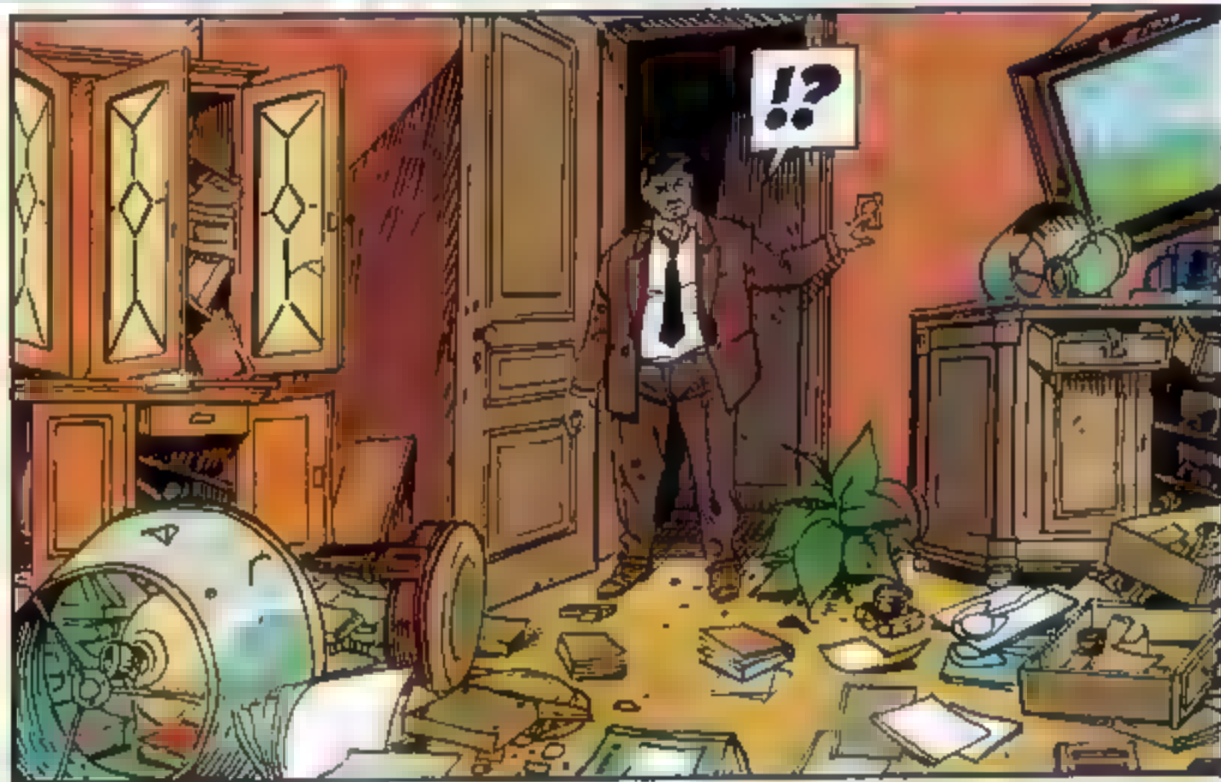
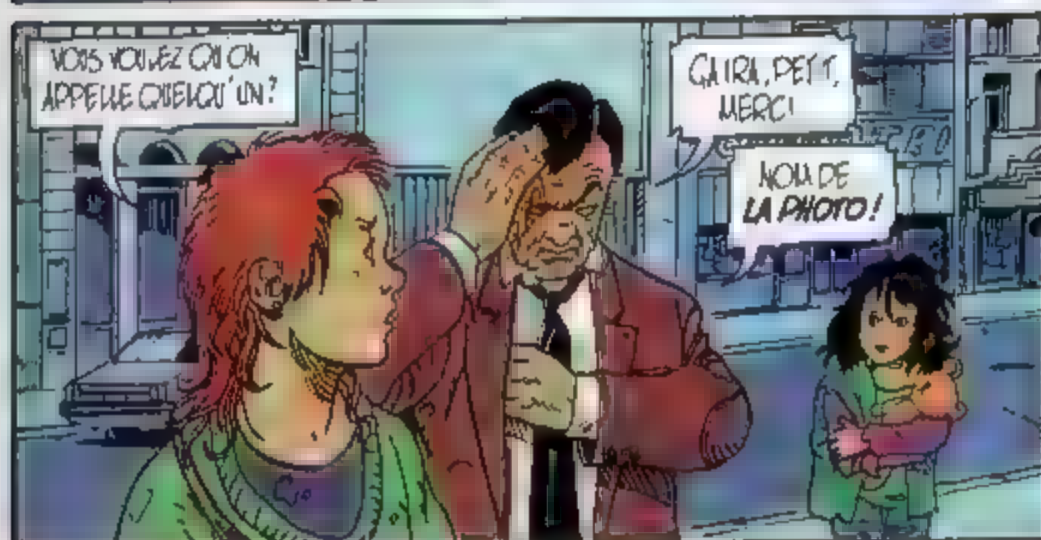
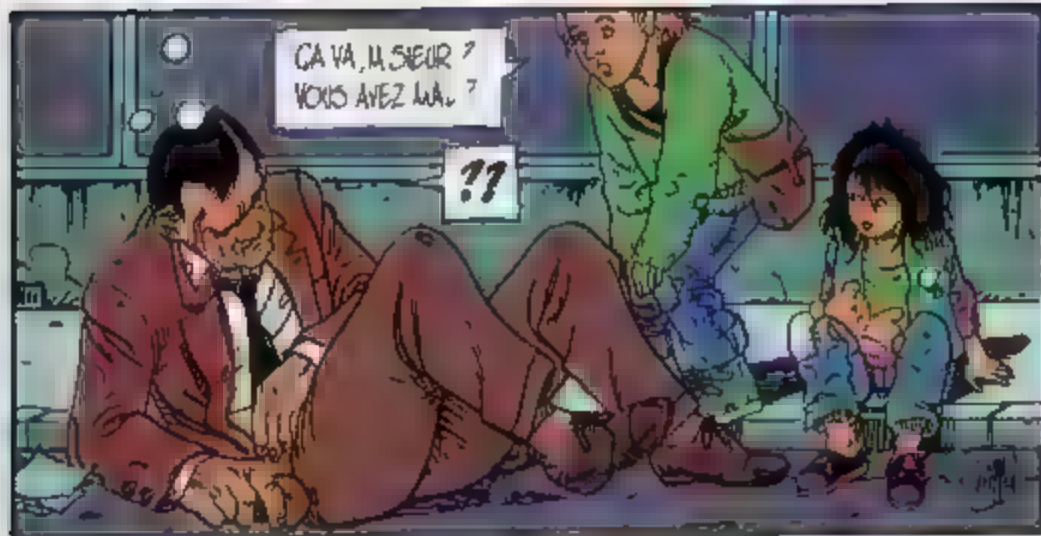
?!

SLAM!











COMMENT CA, CONFIRMÉ?!



HEU... NOUS AVONS RÉINTRODUIT LES DONNÉES DE VOTRE DOSSIER EN UTILISANT LA PROCÉDURE D'APPEL PRÉVUE, ET THÉMIS A CONFIRMÉ SON VERDICT : LA... LA PEINE DE MORT...

MAIS VOTRE FICHU ORDINATEUR DÉCONNE COMPLÈTEMENT!



EN PUIS, LA PEINE DE MORT A ÉTÉ SUPPRIMÉE CHEZ NOUS DEPUIS DES ANNÉES...

JE SAIS C'EST... EMBARRASSANT.



EMBARRASSANT!?



MAIS JE VAIS LE TUER, CE MEC ! UNE SATANÉE MACHINE ME CONDAMNE À MORT POUR UN TRUC DE RIEN DU TOUT ET IL ME DIT "C'EST EMBARRASSANT". JE VAIS L'ÉTRANGLER, MOI !

Cal... CALMEZ-VOUS, VOYONS...

CA SUFFIT, L'ANGLAIS !



JE... JE SUIS CONVOQUÉ CHEZ LE MINISTRE DE LA JUSTICE CET APRÈS-MIDI À VOTRE SWET... POUR FAIRE ANNULER CE JUGEMENT... TOUT VA S'ARRANGER, VOUS VERREZ.

C'EST EN EFFET
EMBARRASSANT

JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION LOGIQUE, MESSIEURS, CE
LANGLAIS A DU COMMETTRE UN OU PLUSIEURS CRIMES
QUE VOUS IGNOREZ MAIS QUE LE GRAND FICHIER
POSSÈDE EN MÉMOIRE. UN CRIME SUFFISAMMENT
GRAVE POUR MÉRITER LA PEINE DE MORT SELON LES
CRITÈRES DE NOTRE ORDINATEUR JUDICIAIRE

ALORS QUOI ?
UNE DÉFALANCE
TECHNIQUE ?

NOUS AVONS SONGÉ À
CETTE ÉVENTUALITÉ, M.
LE MINISTRE. MAIS À
PART SA CONDAMNATION
POUR TRAFIC DE
MÉDICAMENTS, IL YA
UNAN, LE CASIER
JUDICIAIRE DE LANGLAIS
EST BLANC COMME
NEIGE

NOUS AVONS ÉGALEMENT
RECOUPÉ TOUS LES CRIMES
GRÈVES RESTÉS IMPUNIS
DEPUIS VINGT ANS AVEC
SON EMPLOI DU TEMPS.
AUCUN NE PEUT LUI
ÊTRE IMPUTÉ

C'EST EXCUSEZ-MOI, M. LE
MINISTRE TOUS LES
CIRCUITS DE THÉOIS
ONT ÉTÉ VÉRIFIÉS
DEUX FOIS AVANT
LA PROCÉDURE
D'APPEL.

AH...

SI VOUS ME PERMETTEZ, M. LE MINISTRE, ET QUELLES QUE SOIENT LES
CAUSES DU PROBLÈME, SA SOLUTION ME PARAÎT ÉVIDENTE : IL FAUT ANNULER
CE VÉRDICT RIDICULE, LIBÉRER LANGLAIS ET ENTERRER TOUTE CETTE AFFAIRE

JE CRAINS, M. BLANCHART,
QUE CE NE SOIT LÀ LA SEULE
SOLUTION QUE NOUS NE
POURRONS **PAS** ADOPTER !

NOUS IGNORONS TOUS **POURQUOI**
THÉOIS A RENDU CE JUGEMENT, MAIS
QUELLES EN PEUVENT ÊTRE LES
RAISONS, NOUS AVONS NOUS Y
CONFORMER

?!
22



QUOI ? VOUS
VENDRIEZ ! ?...

EH OUI, MAÎTRE ET LE PLUS TÔT
SERA LE MEILLEUR. RASSEYEZ-VOUS,
CHER AMI, ET LAISSEZ-MOI VOUS
EXPLIQUER POURQUOI NOUS
DEVONS LE FAIRE...

VOUS SAVEZ COMME MOI QUE NOUS AVONS MIS
DES ANNÉES À FAIRE ADAPTER LE PRINCIPLE DE
THÉMIS À LA POPULATION ET SI NOUS Y SOMMES
PARVENUS, POUR LE PLUS GRAND SOULAGEMENT
DE NOTRE SYSTÈME JUDICIAIRE, C'EST
PARCE QUE LES GENS ONT FINI PAR ÊTRE
CONVAINCUS QUE **THÉMIS** RENDAIT LA
MEILLEURE JUSTICE POSSIBLE !



QUE CETTE INFAILLIBILITÉ PUISSE ÊTRE MISE EN
DOUCE **UNE SEULE FOIS**, ET CE SONT TOUTES CES
ANNÉES DE PROGRÈS QUI S'ÉCROULENT COMME
UN CHÂTEAU DE CARTES. TOUTS VOS JUGEMENTS DE
THÉMIS POURRAIENT ÊTRE REMIS EN QUESTION
DE LA MÊME MANIÈRE, ET CE SERAIT L'**ANARCHIE** !



NOUS NOUS TROUVONS DONC DEVANT LA
DOULOUREUSE MAIS CLASSIQUE ÉQUATION
DU SACRIFICE D'UN SEUL POUR LE BIEN-ÊTRE
DU PLUS GRAND NOMBRE. ET QUAND ON
EST COMME MOI RESPONSABLE DE CE BIEN-ÊTRE,
ON SAIT, HÉLAS, COMMENT ON A LE DEVOIR
DE RÉSOUDRE UNE TELLE ÉQUATION.

Z



J'AJOUTERAI, MON CHER BLANCHART
QUE TOUTS CES MESSIEURS PARTAGENT
MON POINT DE VUE. JE NE PEUX DONC
QUE VOUS CONSEILLER **TRÈS**
AMICALEMENT D'EN FAIRE AUTANT
ET DE RESTER **DISCRET** !



JE CROIS QUE J'AI COMPRIS, M. LE MINISTRE.
PUIS-JE VOUS POSER UNE DERNIÈRE QUESTION ?

JE VOUS EN
PRIE, MAÎTRE.

Z



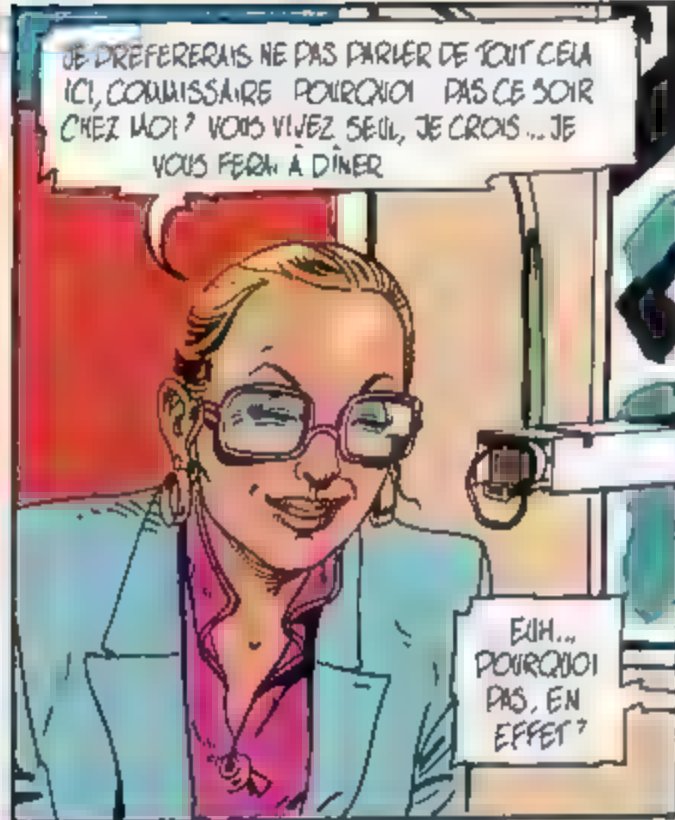
PUISQUE NOTRE CODE NE
PRÉVOIT PLUS LA PEINE CAPITALE,
COMMENT COMPTÉZ-VOUS FAIRE
EXÉCUTER CE MAUVRE Diable ?

!?



J'AI EFFECTIVEMENT BIEN CONNU **STÉPHANE GRENIER**. UN GARÇON BRILLANT, MAIS MALHEUREUSEMENT TÊTU COMME UNE MULE

ET VOUS N'AVEZ PLUS ENTENDU PARLER DE LUI DEPUIS SA RADIATION DES ARTS & LETTRES ?



JE PRÉFÉRERAI NE PAS PARLER DE TOUT CELA ICI, COMMISSAIRE POURQUOI PAS CE SOIR CHEZ MOI ? VOUS VIVEZ SEUL, JE CROIS... JE VOUS FERAI À DÎNER

EUH... POURQUOI PAS, EN EFFET ?



VOUS EN PROFITÉREZ POUR ME RACONTER VOS ENQUÊTES. JE SUIS SÛRE QUE VOUS DEVEZ ÊTRE UN SACRÉ BAROUDEUR, HI, HI, HI !

EUH... OUI, CERTAINEMENT... EH BIEN, À CE SOIR, MADAME LA SOUS-SECRÉTAIRE GÉNÉRALE.



SAINT, VOUS' ALORS, DANS TROIS MOIS, C'EST LA CRUQUE ?

MOAIS



JE VOUDRAIS QUE TU ME RENDES ENCORE UN PETIT SERVICE, HÉCTOR. TOUT CE QUE TU POURRAIS ME TROUVER SUR UNE CERTAINE **JEANINE MORTIER**, NÉE DE BRIYNE...

DÉSOLÉ, VOUS...



ÇA M'EMBÊTE DE TE DIRE ÇA COMME ÇA, MAIS J'AI REÇU L'ORDRE DE NE PLUS RIEN TE DONNER.

L'ORDRE ? MAIS DE QUI ?

DU GRAND PATRON, CARELLI

D'AILLEURS, IL VOUS ATTEND MAINTENANT

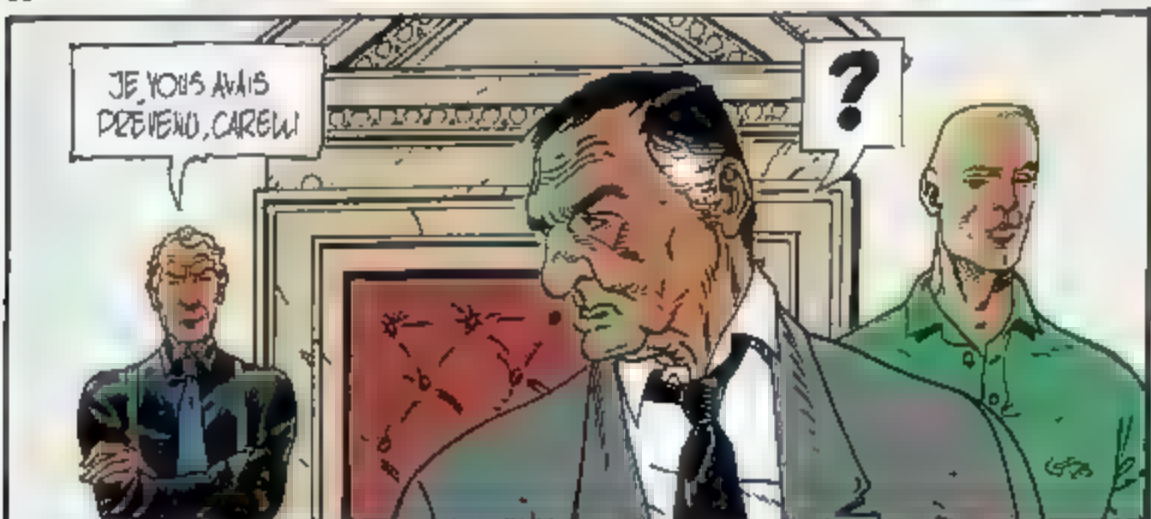


??



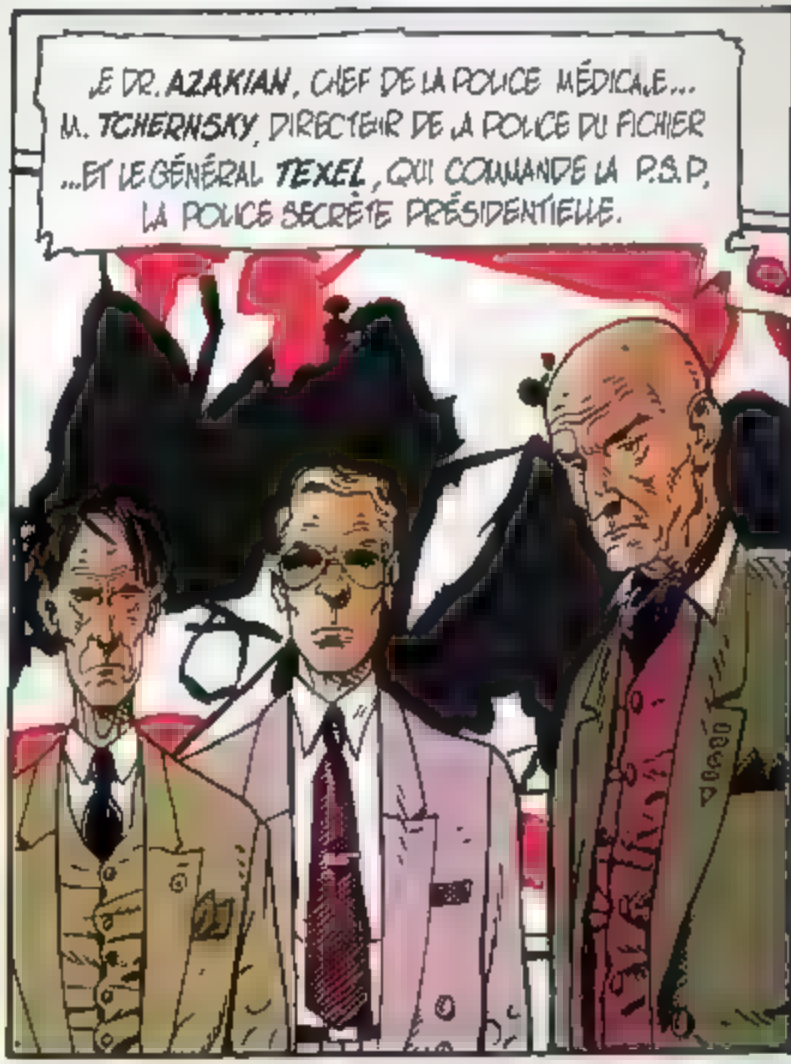
LE GRAND PATRON
VEUT ME VOIR ?
FICHTE ! EN
QUEL HONNEUR ?

JE SUPPOSE
QU'IL VOUS LE
DIRA LUI-MÊME ..

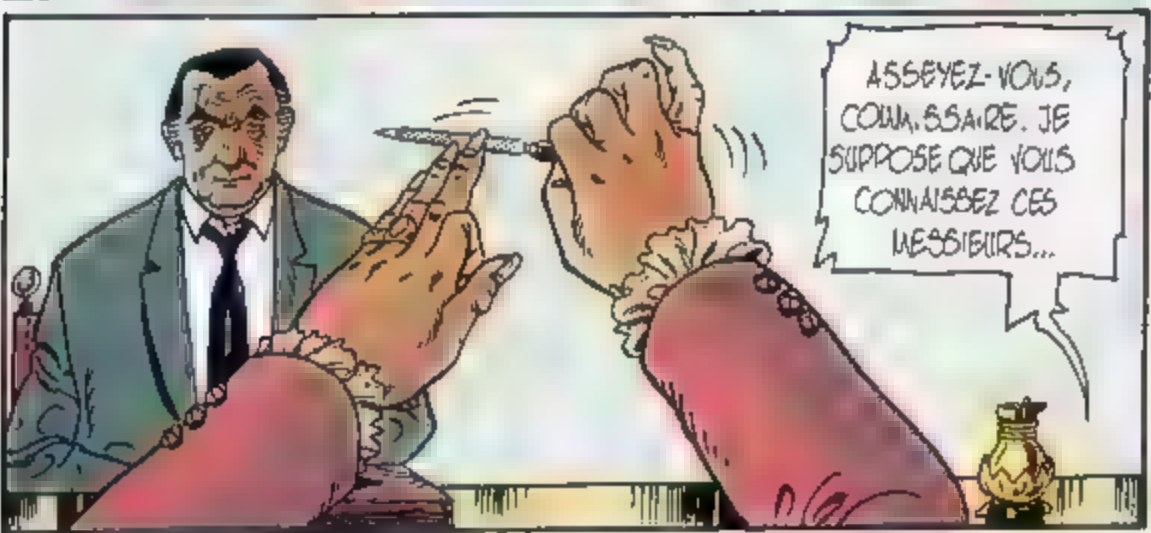


JE VOUS AVAIS
PRÉVENU, CAREW !

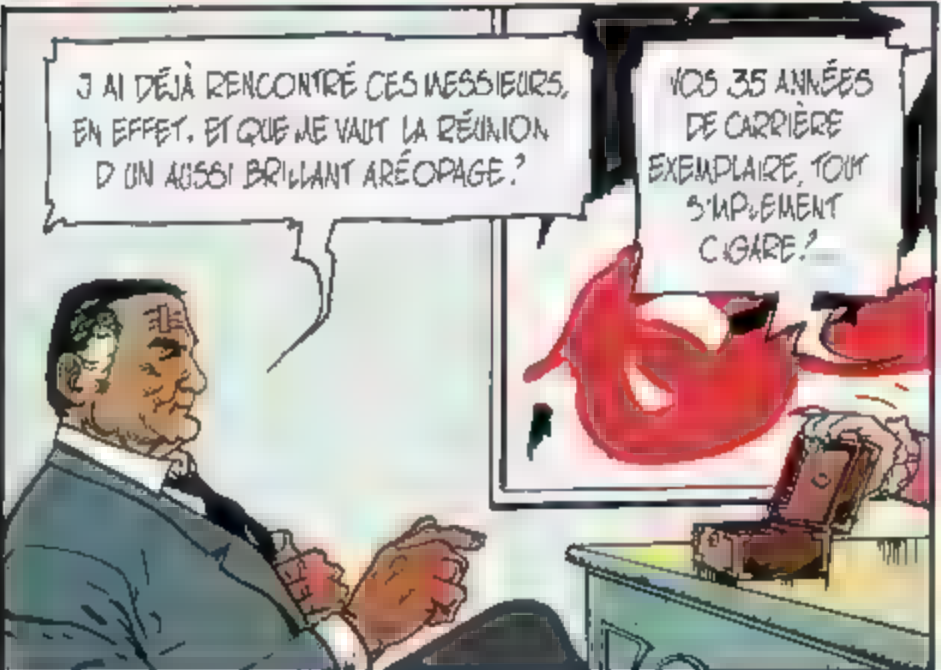
?



LE DR. AZAKIAN, CHEF DE LA POLICE MÉDICALE...
M. TCHERNISKY, DIRECTEUR DE LA POLICE DU FICHIER
...ET LE GÉNÉRAL **TEXEL**, QUI COMMANDE LA P.S.P.,
LA POLICE SECRÈTE PRÉSIDENTIELLE.

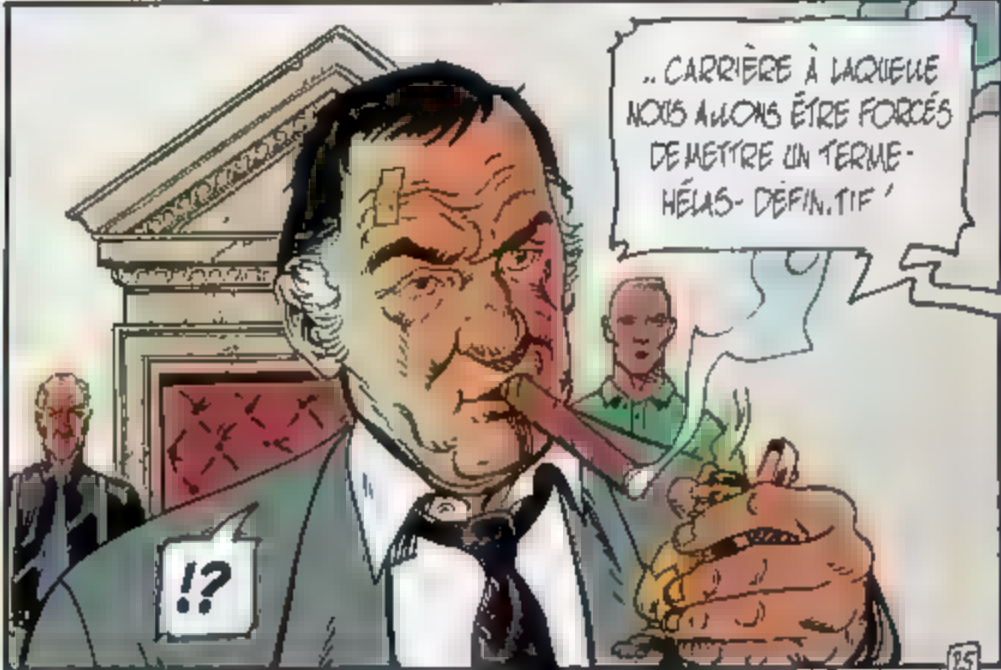


ASSEYEZ-VOUS,
COMMISSAIRE. JE
SUPPOSE QUE VOUS
CONNAISSEZ CES
MESSIEURS...



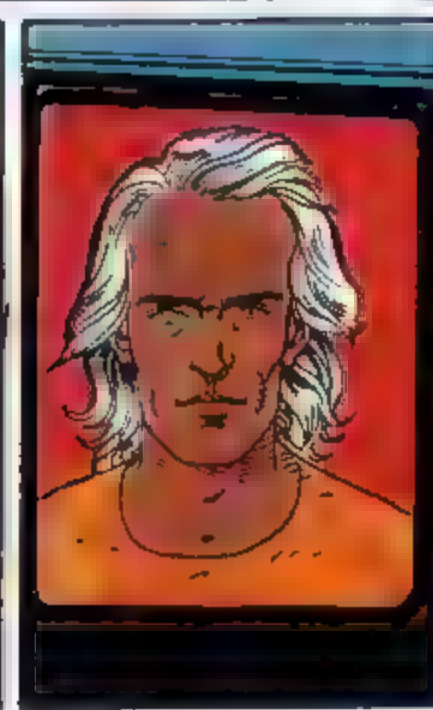
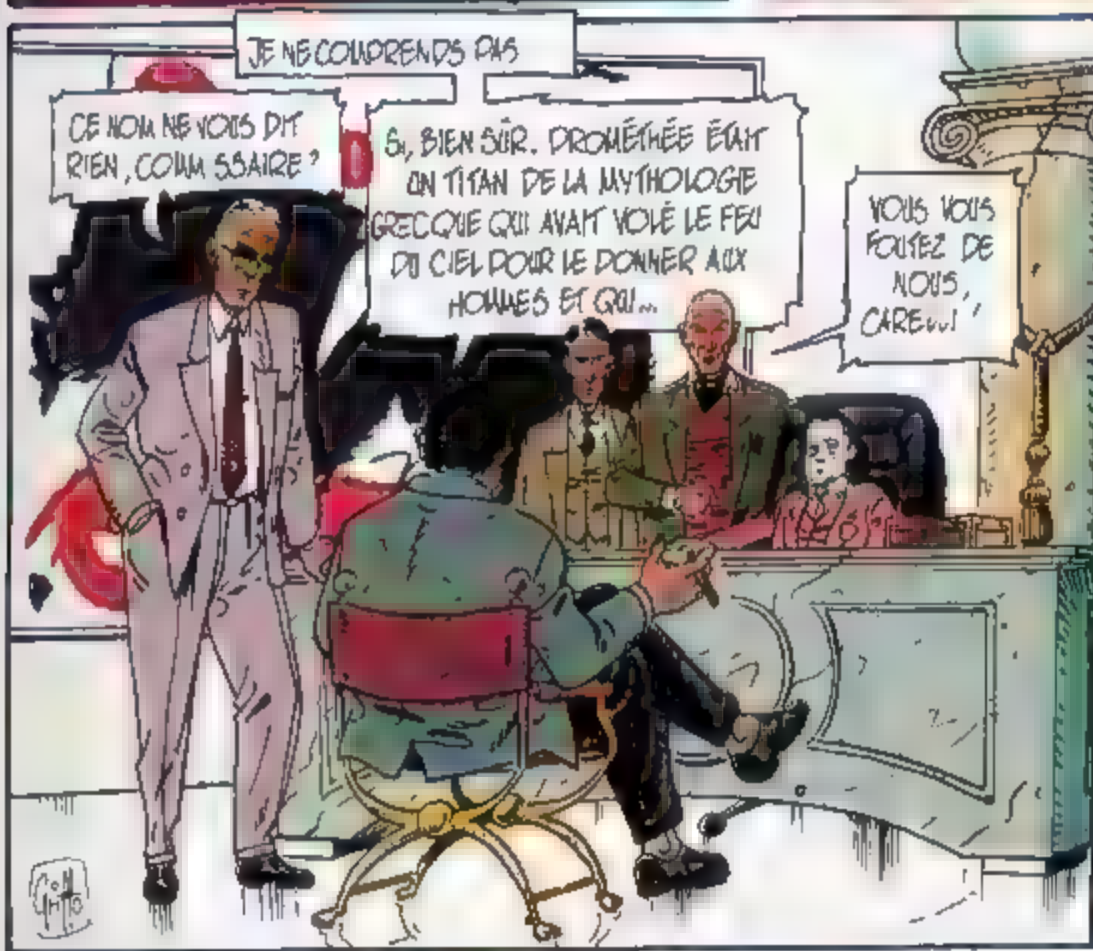
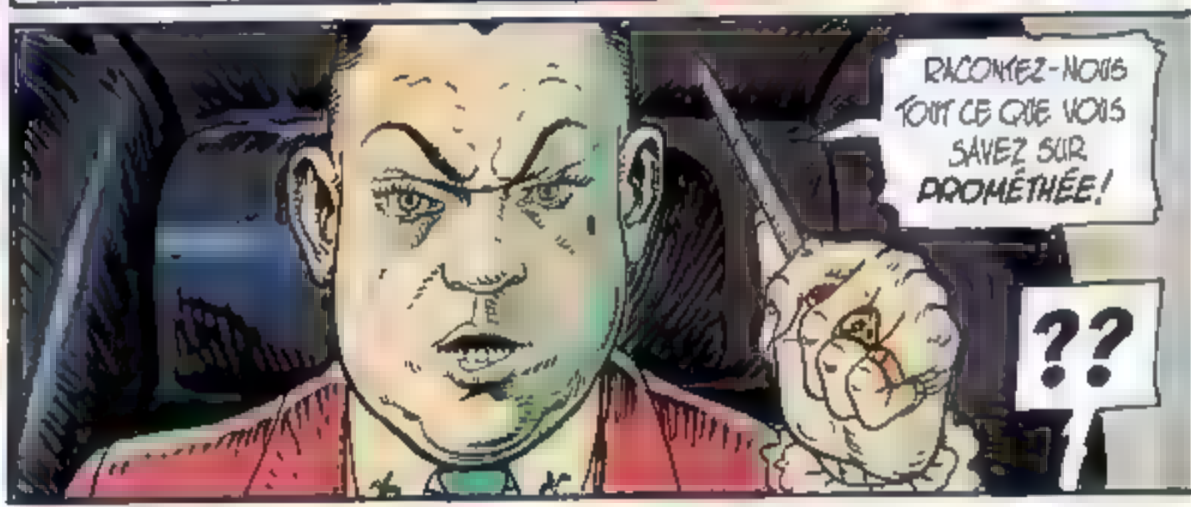
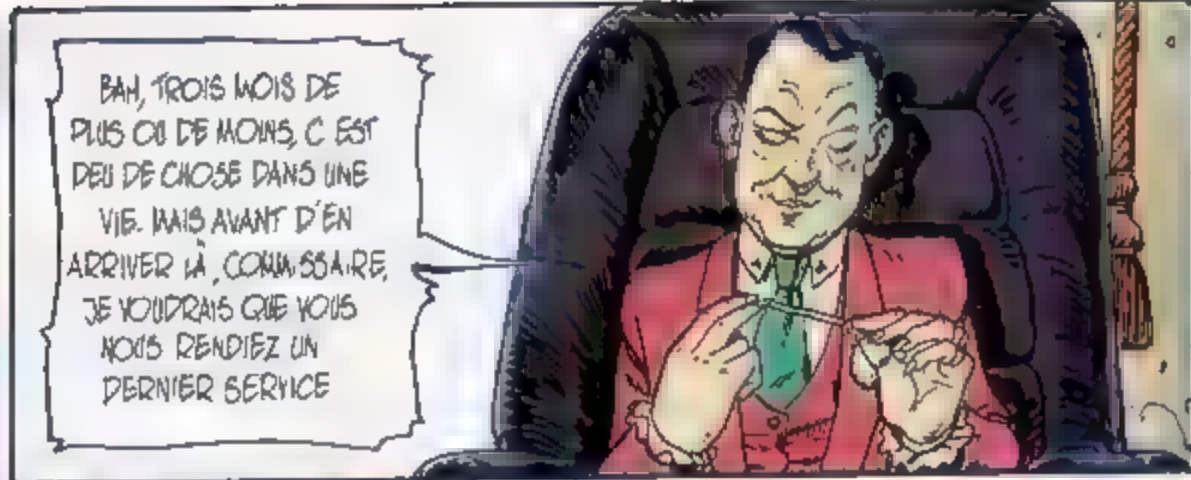
J'AI DÉJÀ RENCONTRÉ CES MESSIEURS,
EN EFFET. ET QUE ME VAUT LA RÉUNION
D'UN AUSSI BRILLANT ARÉOPAGE ?

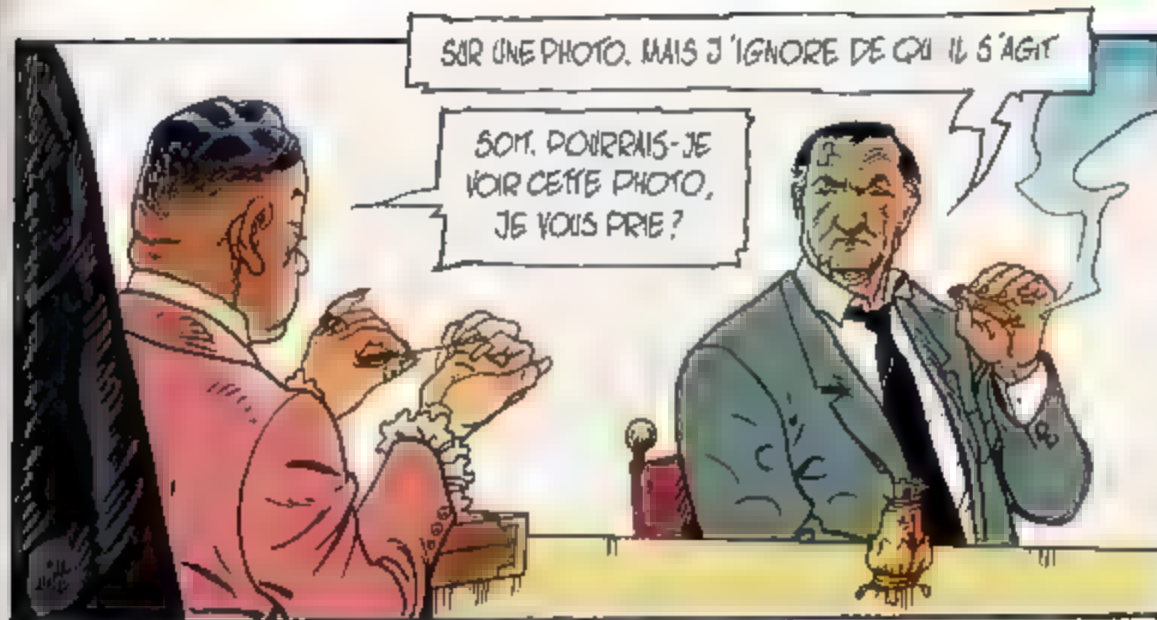
VOS 35 ANNÉES
DE CARRIÈRE
EXEMPLAIRE, TOUT
SIMPLEMENT
CIGARE ?



.. CARRIÈRE À LAQUELLE
NOUS AVONS ÉTÉ FORCÉS
DE METTRE UN TERME -
HÉLAS - DÉFINITIF

!?





SUR UNE PHOTO. MAIS J'IGNORE DE QUI IL S'AGIT

SOM. POURRAIS-JE
VOIR CETTE PHOTO,
JE VOUS PRIE ?



JE NE L'AI
PLUS. ON ME
L'A... HE,
MINUTE!
J'AI
COMPRIS!...



C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT SACCAGER MON
APPARTEMENT. POUR RETROUVER CETTE PHOTO!

VOUS ÊTES TRÈS PERSPICACE,
COMMISSAIRE. EMPORTE, MAIS
PERSPICACE. À UN DÉTAIL PRÈS



C'EST NOI QUI AI
FOUILLÉ TA PIACUE,
DATATE. ET LE NOM
DE **PROMÉTHÉE**
ÉTAIT DÉJÀ ÉCRIT SUR
LE MIROIR DE TA
SAUVE DE BAINS QUAND
NOUS SOMMES
ARRIVÉS

ET ALORS ?



ALORS, NOUS AVONS UN MARCHÉ À VOUS PROPOSER. VOUS NOUS DITES
CE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ DÉCOUVERT SUR LES **CLANDESTINS** ET VOUS
POURSUIVEZ VOTRE PETITE ENQUÊTE POUR NOTRE COMPTE. À LA SUITE
DE QUOI, VOUS JOUIREZ D'UNE RETRAITE BIEN MÉRITÉE, AVEC
LE GRADE DE COMMISSAIRE PRINCIPAL
POUR ARRONDIR.

ET SI JE
REFUSE ?



VOUS N'AVEZ TOUJOURS PAS TRÈS
BIEN COMPRIS DANS QUELLE
SITUATION VOUS VOUS TROUVEZ,
CAREM! VOUS N'ÊTES PAS
EN MESURE DE REFUSER

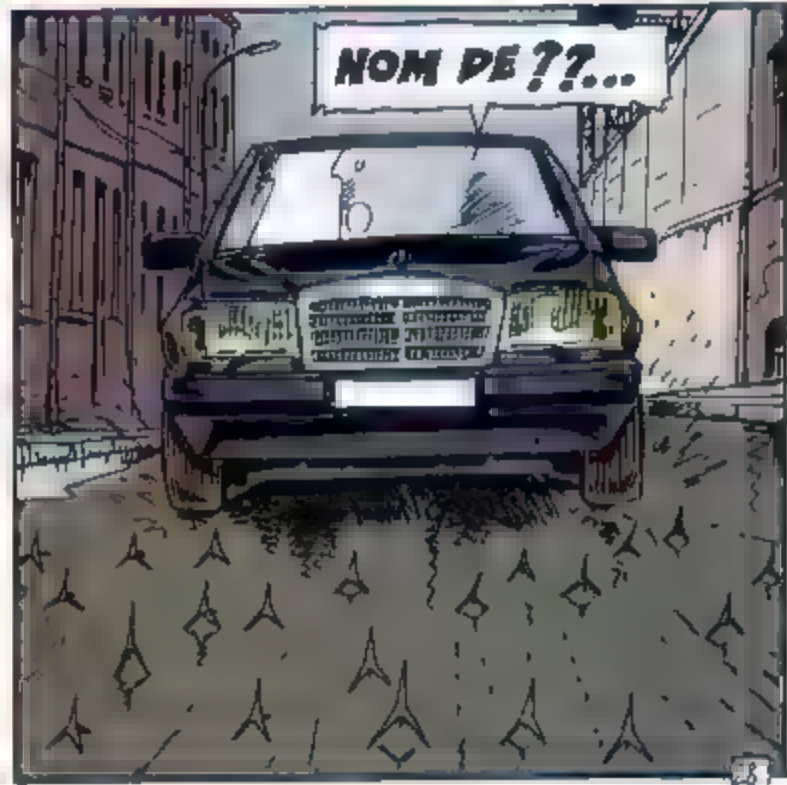
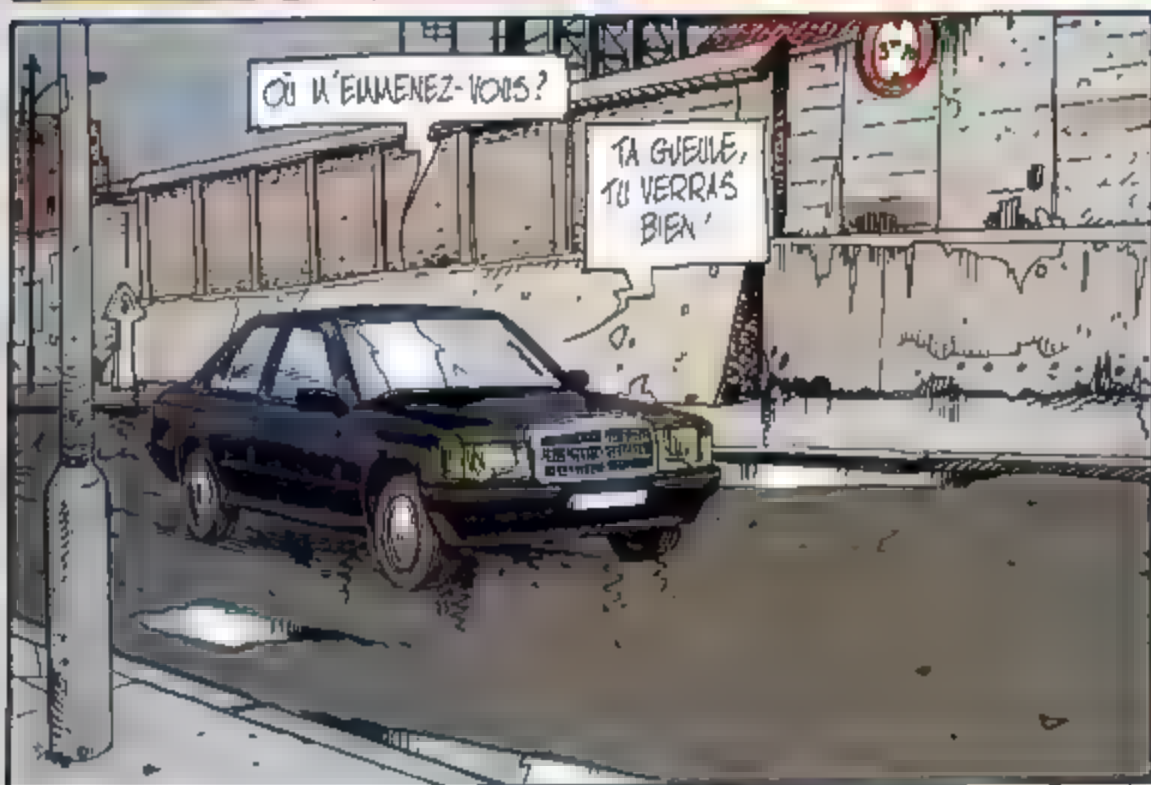
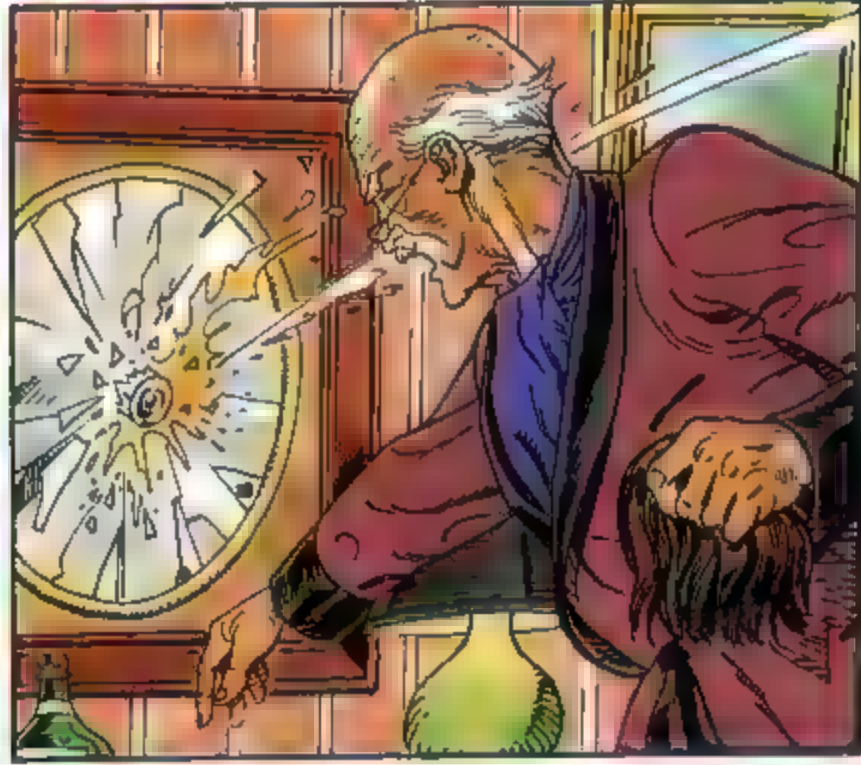
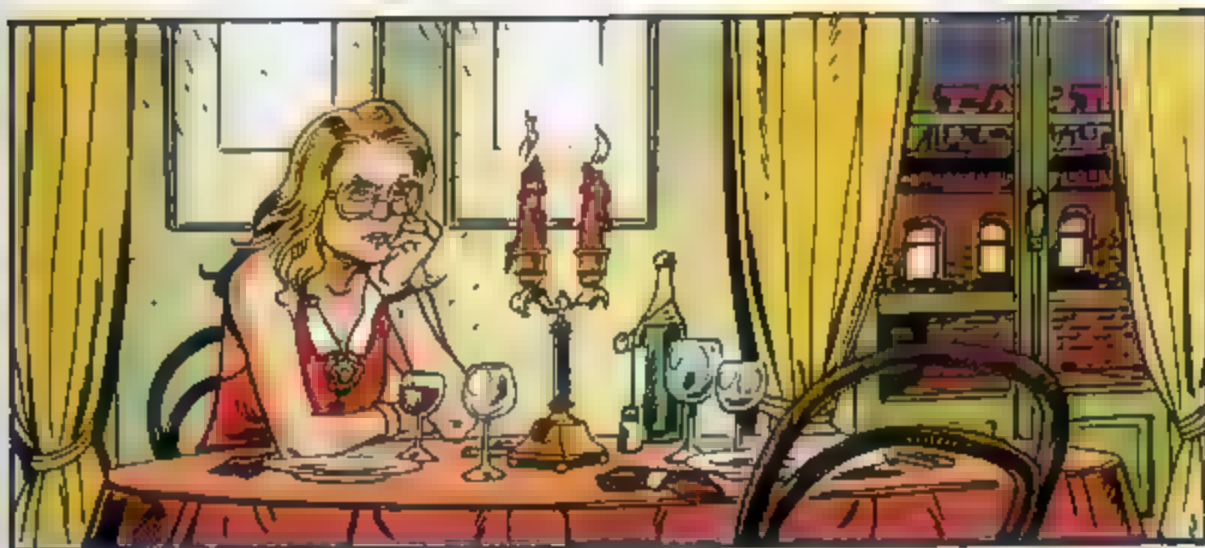
ON PEUT
TOUJOURS
ESSAYER..

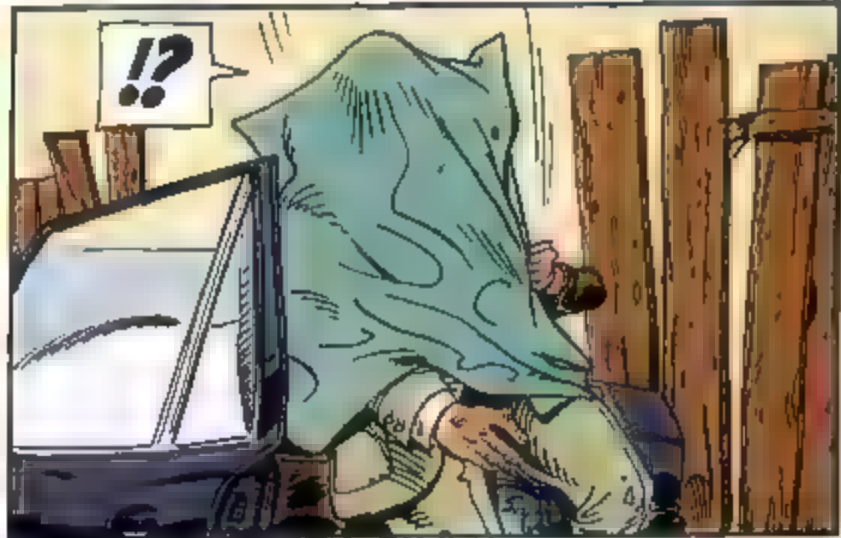
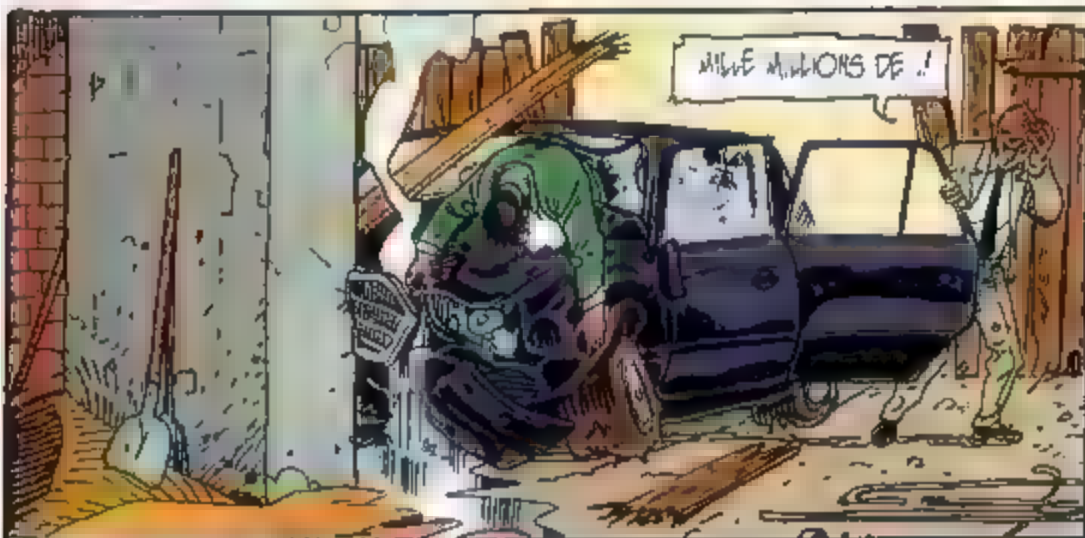
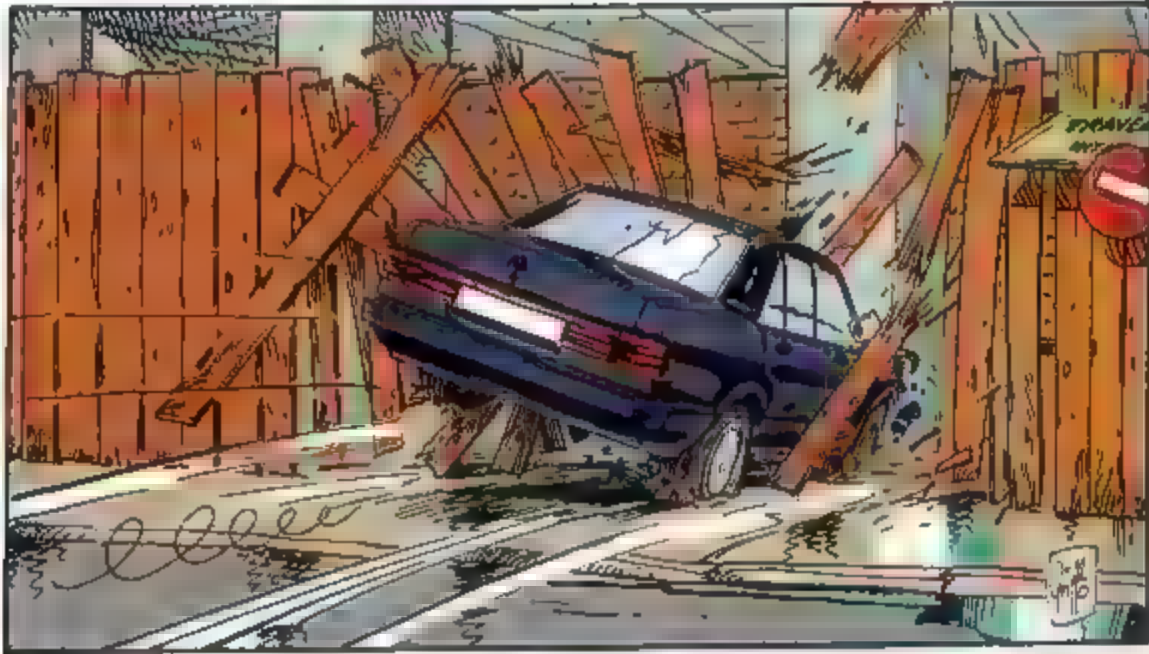
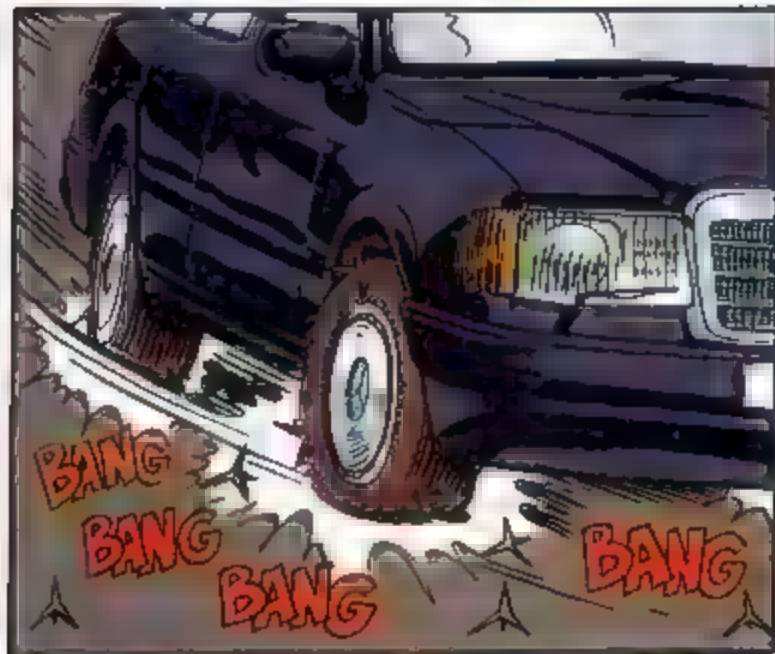


LE DIRECTEUR GÉNÉRAL, AVEC TOUT LE
RESPECT QUE JE VOUS DOIS, VOUS POUVEZ
AVER VOUS FAIRE MANUCURER CHEZ LES GRECS!

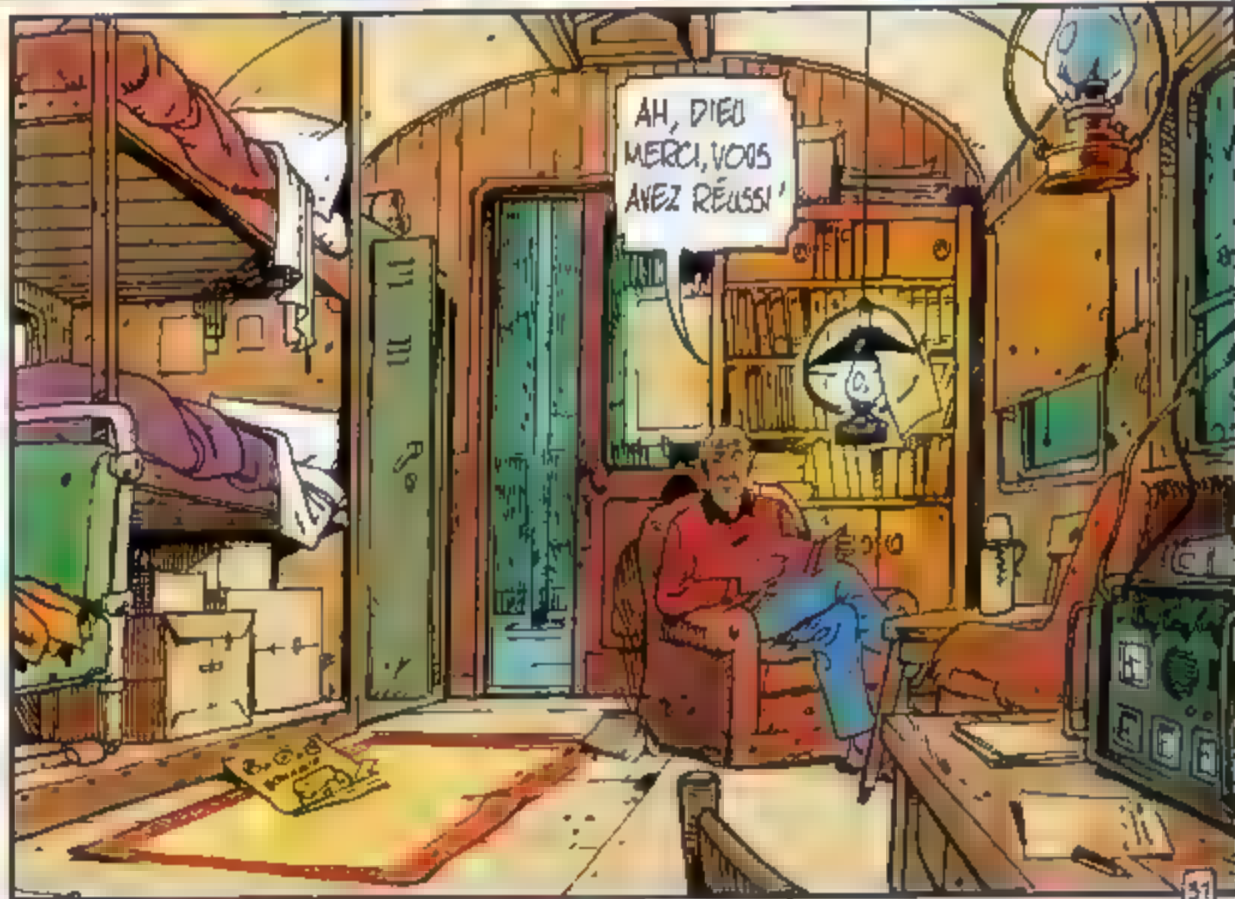
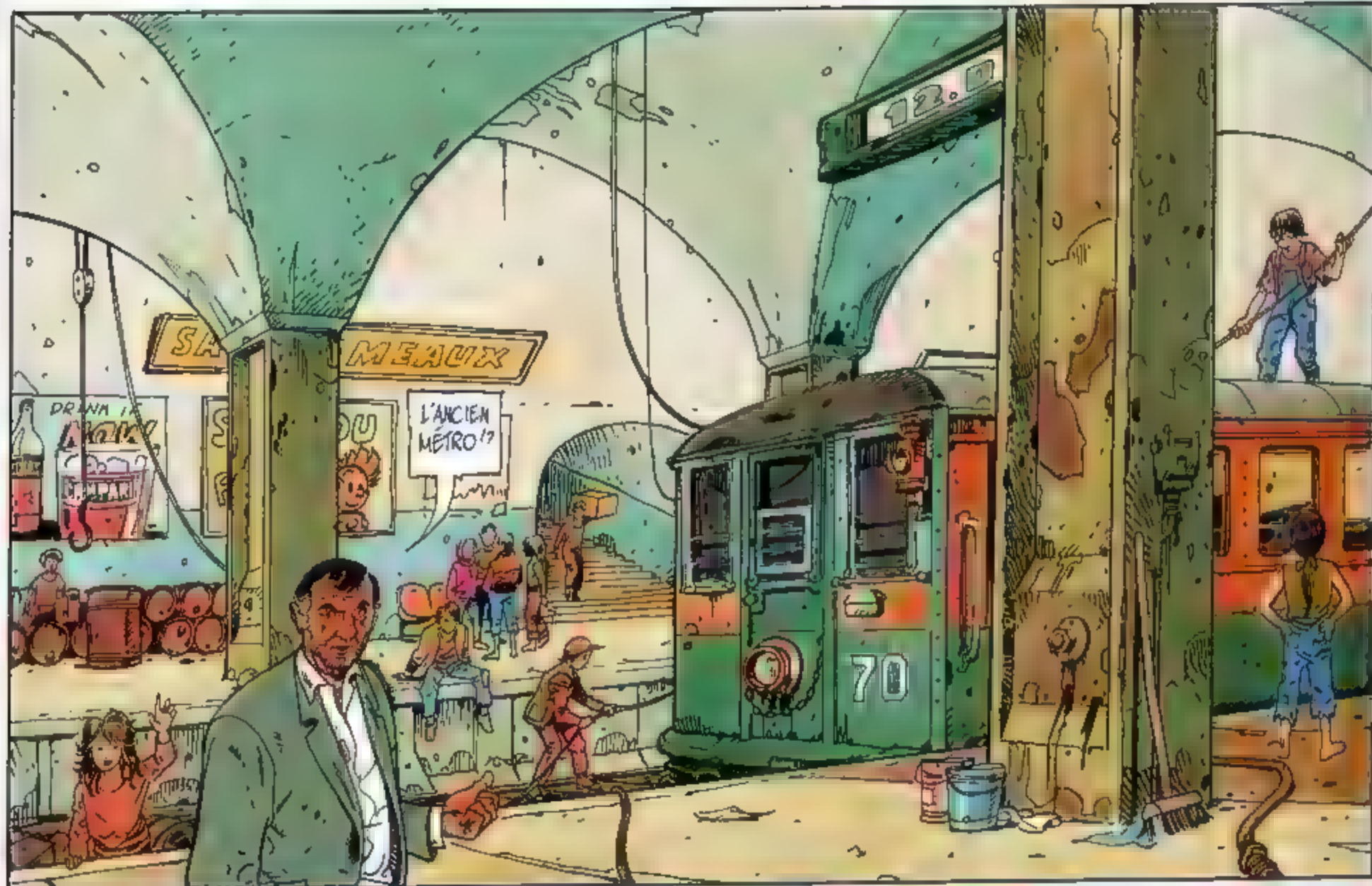


TSS, TSSS... QUELLE VULGARITÉ! DOMMAGE..
MON PETIT BERNARD, S'IL TE PLAÎT,
OCCUPE-TOI DONC DU COMMISSAIRE.
DISCRÈTEMENT, SI POSSIBLE





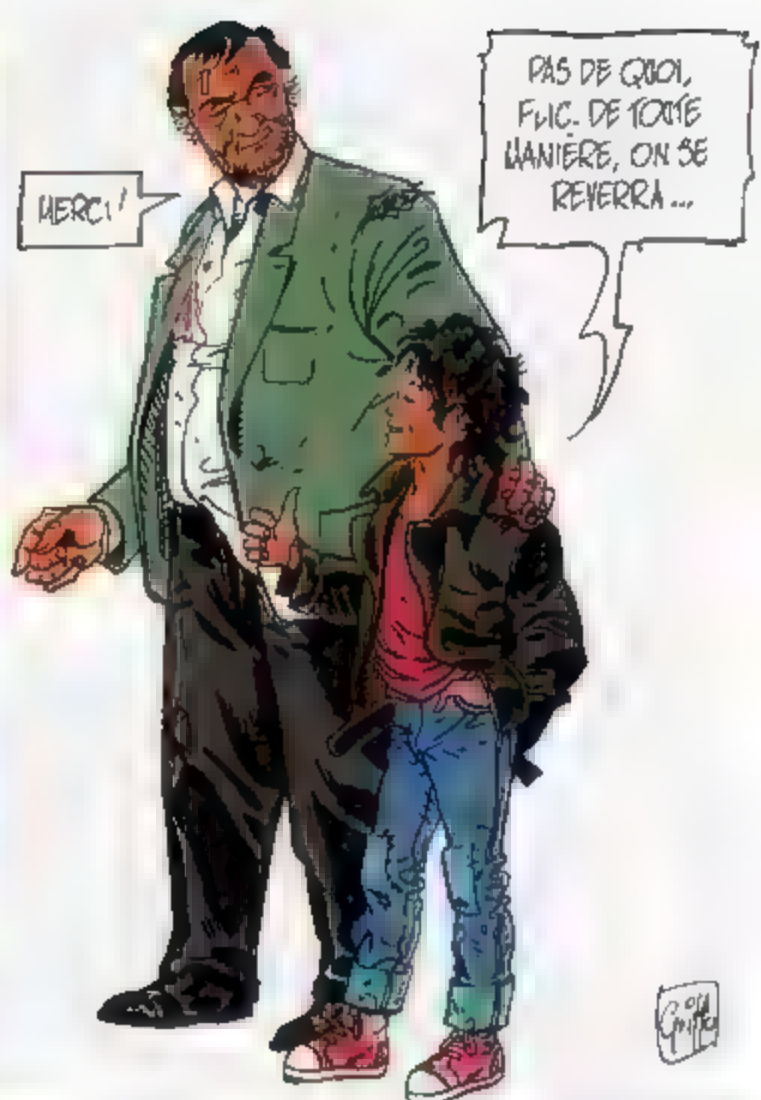






VOUS COMPRENEZ, M. CARREL, JE ME FAIS TOUJOURS DU MAUVAIS SANG QUAND JOHNNY PART EN "EXPÉDITION" COMME IL DIT.

OCCUPE TOI DE LUI AU LIEU DE NOUS FAIRE PLEURER, SAMUEL JE DOIS ALLER VÉRIFIER SI TOUTE L'ÉQUIPE EST BIEN RENTRÉE



MERCI !

PAS DE QUOI, F.V.C. DE TOUTE MANIÈRE, ON SE REVERRA...



D'ACCORD, CHEF, D'ACCORD. JE CROIS, EN EFFET, QUE QUELQUES VÊTEMENTS PROPRES NE SERONT PAS DU LIÈGE POUR NOTRE INVITÉ !

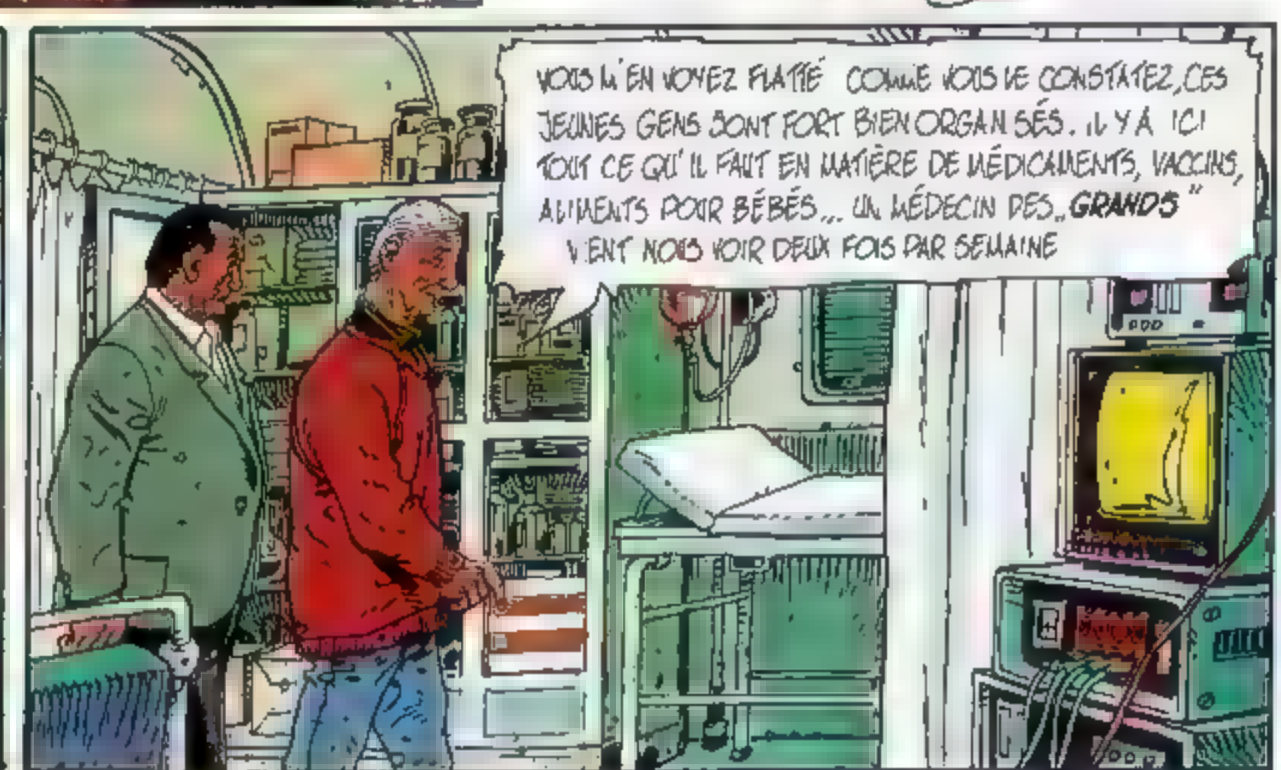
JOHNNY..

OUIIS ?



PAR ICI, CHER MONSIEUR. MAIS J'AI OUBLIÉ DE ME PRÉSENTER : **SAMUEL KESSELBAUM**, EX-COMÉDIEN

JE VOUS AVAIS RECONNU, M. KESSELBAUM



VOUS M'EN VOYEZ FIATÉ COMME VOUS LE CONSTATEZ, CES JEUNES GENS SONT FORT BIEN ORGANISÉS. IL Y A ICI TOUT CE QU'IL FAUT EN MATIÈRE DE MÉDICAMENTS, VACCINS, ALIMENTS POUR BÉBÉS... UN MÉDECIN DES "GRANDS" VIENT NOUS VOIR DEUX FOIS PAR SEMAINE



LES RÉSERVES DE VIVRES NON PÉRISSABLES TROIS WAGONS JOHNNY EN TROQUE UNE PARTIE AVEC LES "GRANDS" CONTRE D'AUTRES SERVICES UTILES

TOUT CELA VOÛÉ, BIEN ENTENDU.. ?



BIEN ENTENDU. ET VOICI LE SAINT DES SAINTS, LA CAVERNE D'ALI-BABA DU PRÊT-À-PORTER ! JE PENSE QUE VOUS Y TROUVerez DE QUOI VOUS SATISFAIRE...

!

UNE QUESTION D'AMBI
BEAUCOUP D'AUTRES, LA
KESELBAUM: QUI EST
DROMÉTHÉE?

LE CHEF DES "GRANDS"
NATURELLEMENT. JE VEUX
DIRE: DES DÉREGS, LES
DÉREGISTRÉS. J'AVOIE
IGNORER SON VÉRITABLE
PATRONYME

MAIS EN PRATIQUE, DROMÉTHÉE EST DEVENU LE
LEADER DE TOUS LES CLANDESTINS DEPUIS QU'IL
A PASSÉ UNE SORTE DE TRAITÉ D'ALLIANCE AVEC
LES ILLEGS DE JOHNNY. EN PRÉVISION
DE LA RÉVOLUTION.

!?

DARCE QU'IL
VA Y AVOIR LA
RÉVOLUTION?

ELLE EST IMMINENTE MON CHER
COMME TOUJOURS LORSQU'UN RÉGIME
EN PLACE ATTEINT SON SEUL
CRITIQUE D'ABSURDITÉ.

SUR UN PLAN PUREMENT
ÉGOÏSTE, JE LE REGRETTE UN
PEU CETTE ANNÉE PASSÉE
AVEC CES ENFANTS AURA ÉTÉ LA
PLUS HEUREUSE DE MA VIE.
J'AVAIS ENFIN TROUVÉ LA
RAISON D'EXISTER.

JE LEUR APPRENDS À LIRE, MONSIEUR.
À ÉCRIRE, À COMPTER. JE LEUR FAIS
DÉCOUVRIR NOS GRANDS CLASSIQUES
OÙ IL Y A SHAKESPEARE, HUGO,
TOLSTOÏ, HERGÉ, MOLIÈRE.
AH, MOLIÈRE..

ONCLE
LOUIS!

JULIE!?



MA PETITE JULIE,
QUEL BONHEUR 'MAIS
POURQUOI NE NOUS
AVOIR RIEN FAIT
SAVOIR? YAMÈRE...

JE N'EN
AVAIS PAS
LE DROIT,
ONCLE
LOUIS...



C'EST MOCHE,
JE SAIS, MAIS LA
RÈGLE EST
ABSOLUE. C'ÉTAIT
LE DROIT À PAYER
POUR QUE NOTRE
ENFANT AIT UNE
CHANCE DE
NÂÎTRE LIBRE...

VOTRE
ENFANT...

TRÈS BÉNÉTIÈRE DE
TROUVER UN RASOIR ET
JE VOUS SAIS...

QUENTIN LOBKOVITCH,
CHARGÉ DE LA LIAISON
ENTRE LES DÉREGLÉS ET
LES ILLEGS. PROMÉTÉE
NOUS A ENVOYÉS VOUS
CHERCHER, M. CARELLI.
IL VOUS ATTEND.



OÙ AVONS-
NOUS?

AU QUARTIER GÉNÉRAL DE L' A.R.C.,
L'ARMÉE RÉVOLUTIONNAIRE CLANDESTINE.
UNE BASE ANTIAÉRIENNE DÉSFFECTÉE,
À 600 M. SOUS TERRE

TU SERAS SURPRIS DE VOIR
CE QUE LES CLANDESTINS
ONT RÉALISÉ EN QUELQUES
ANNÉES, ONCLE LOUIS!



JE LE
SAIS
DÉJÀ.

VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU.
NOUS AVONS MÊME NOS PROPRES
CENTRALES ÉNERGÉTIQUES. BIEN
SÛR, TOUT CELA N'A PU ÊTRE RÉALISÉ
QU'AVEC DES COMPLICITÉS BIEN
PLACÉES CHEZ CEUX "D'EN HAUT"



DES
COMPLICITÉS?

À TOUTES LES MANÈRES. LES
CLANDESTINS NE SONT PAS LES
SEULS À SE POSER DES QUESTIONS
SUR LE BIEN-FONDÉ DU SYSTÈME
ACTUEL, M. CARELLI. VOUS EN ÊTES
LA MEILLEURE PREUVE

A PROPOS, JE SUIS
DÉSOLÉ D'AVOIR ÉTÉ
OBLIGÉ DE VOUS
ASSOMER, L'AUTRE
SOIR...

AH BON ?
PARCE QUE
C'EST TOI
QU'IL ?

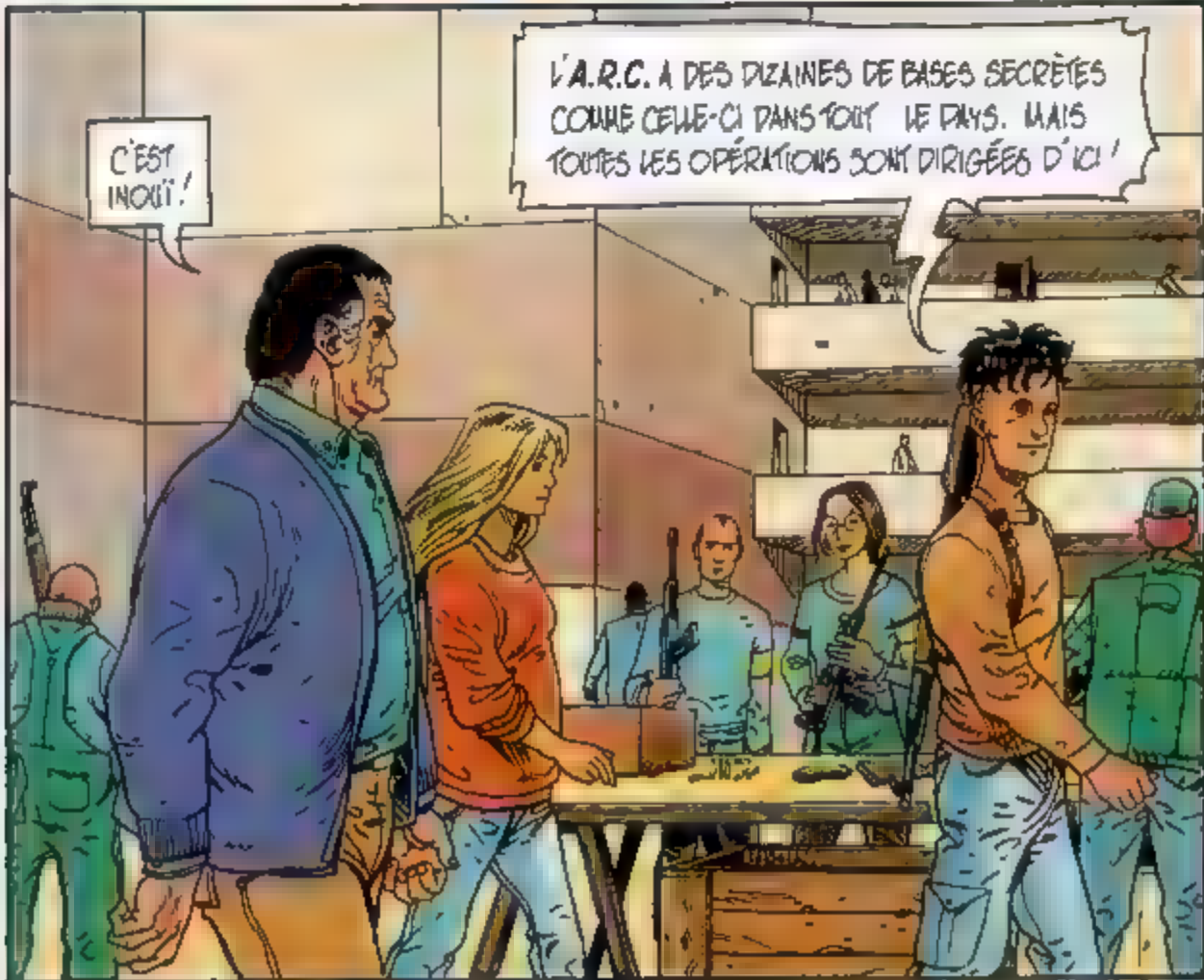


NOUS NE SAVIONS PAS ENCORE, À CE MOMENT-LÀ, DANS
QUEL CAMP VOUS VOUS TROUVIEZ. ET NOUS DEVIONS
ABSOLUMENT RÉCUPÉRER LA PHOTO AVANT QU'ELLE NE
TOMBE ENTRE LES MAINS DE LA POLICE. AH, NOUS
SOMES ARRIVÉS...



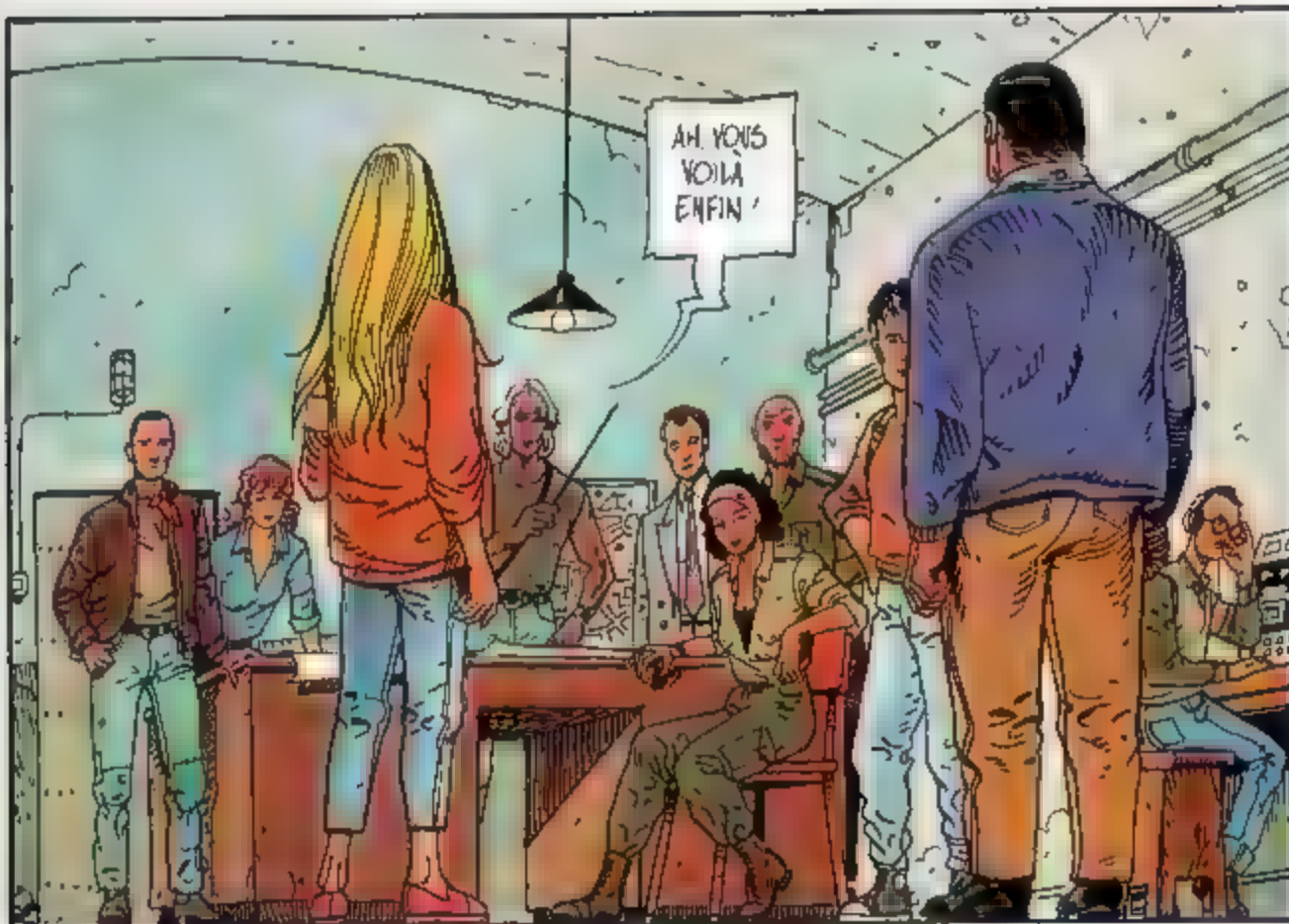
C'EST
INOÛT !

L'A.R.C. A DES DIZAINES DE BASES SECRÈTES
COMME CELLE-CI DANS TOUT LE PAYS. MAIS
TOUTES LES OPÉRATIONS SONT DIRIGÉES D'ICI !



HEUREUSE DE
VOUS VOIR
PARMI NOUS,
COMMISSAIRE !





AH VOUS VOILÀ ENFIN !



BIENVENUE CHEZ CEUX QUI N'EXISTENT PAS, CARELLI. JE SUIS **PROMÈTHÉE**.

JE L'AURAIS DEVINÉ POURQUOI AVEZ-VOUS ENVOYÉ CES GOSSES ME SORTIR DU PÉTRIN DANS LEQUEL JE M'ÉTAIS FOURRÉ ?



J'AVAIS APPRIS QUE VOUS CHERCHIEZ À NOUS TROUVER. ET NOUS, NOUS AVONS BESOIN D'HOMMES COMME VOUS, CARELLI



DES HOMMES ET DES FEMMES COMME **GRENIER, MICHELINE DUCHANT, ROBIN-DULIEU** ET TOUS LES AUTRES... CHACUN AVEC SES CAPACITÉS ET SES TALENTS PROPRES, MAIS TOUS ANIMÉS DU MÊME IDÉAL : **VIVRE LIBRES !**



POUR ÊTRE FRANC AVEC VOUS, VOTRE EXPÉRIENCE DE POLICIER NOUS SÉRAIT UTILE EN VUE D'UNE OPÉRATION BIEN PRÉCISE...

DÉSOLÉ PROMÈTHÉE. JE VOUS REMERCIE DE CE QUE VOUS AVEZ FAIT, MAIS NE COMPTÉZ PAS SUR MOI POUR VOS PROJETS.



LE SYSTÈME ACTUEL EST SANS DOUTE ABERRANT À PLUS D'UN TITRE. MAIS JE NE PENSE PAS QUE LA RÉVOLUTION ARRÊTÉE SOIT LA SOLUTION. IL Y A D'AUTRES MOYENS.

QUI VOUS PARLE DE RÉVOLUTION CARELLI ?



L'AIDE QUE NOUS VOUS DEMANDONS NE CONCERNE QU'UN SEUL HOMME. CELUI GRÂCE AUQUEL VOUS ÊTES REMONTÉ JUSQU'À NOUS : **ROBERT LANGLAIS !**



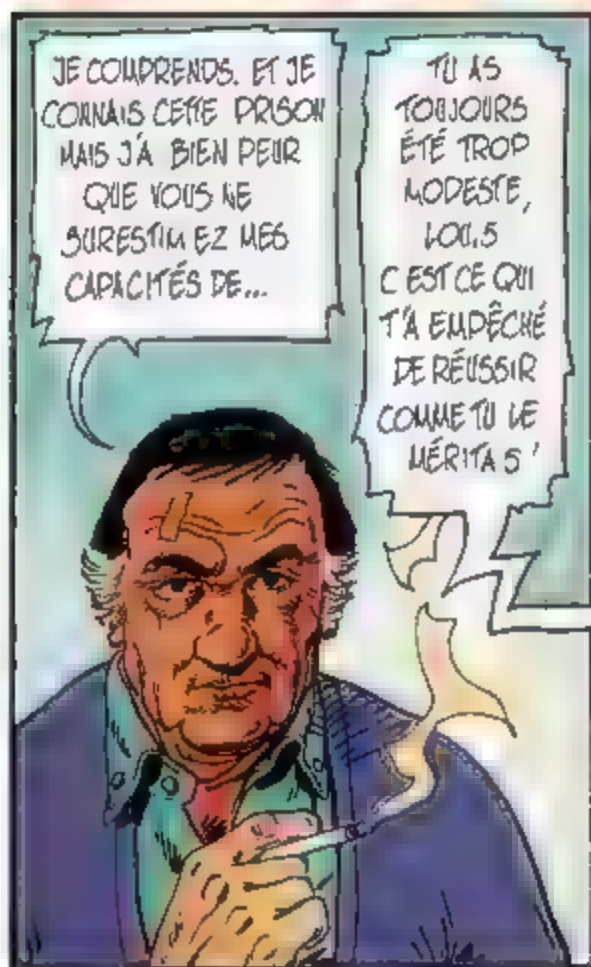
ET COMMENT
COMPTENT-ILS
L'EXÉCUTER?

PAR PENDAISON
ILS ONT CONSTRUIT
UNE POTENCE DANS
LA COUR DE LA
PRISON

ROBERT, PENDU... JE
... JE NE PARVIENS
PAS À Y CROIRE...

C'EST LE RECOURS À LA
BARBARIE, CARELLI!

SI NOUS LES LAISSONS FAIRE ÇA, PLUS RIEN
NE LES ARRÊTERA, ET IL S'AGIT EN PLUS
DE LA VIE D'UN INNOCENT MAIS NOUS
VOUDRIONS LE SORTIR DE LÀ SANS
EFFUSION DE SANG. UNE OPÉRATION DE
POLICE BIEN MENÉE, EN QUELQUE SORTE.



JE COMPRENDS. ET JE
CONNAIS CETTE PRISON
MAIS J'AI BIEN PEUR
QUE VOUS NE
SURESTIMIEZ MES
CAPACITÉS DE...

TU AS
TOUJOURS
ÉTÉ TROP
MODESTE,
LOUIS.
C'EST CE QUI
T'A EMPÊCHÉ
DE RÉUSSIR
COMME TU LE
MÉRITAS!

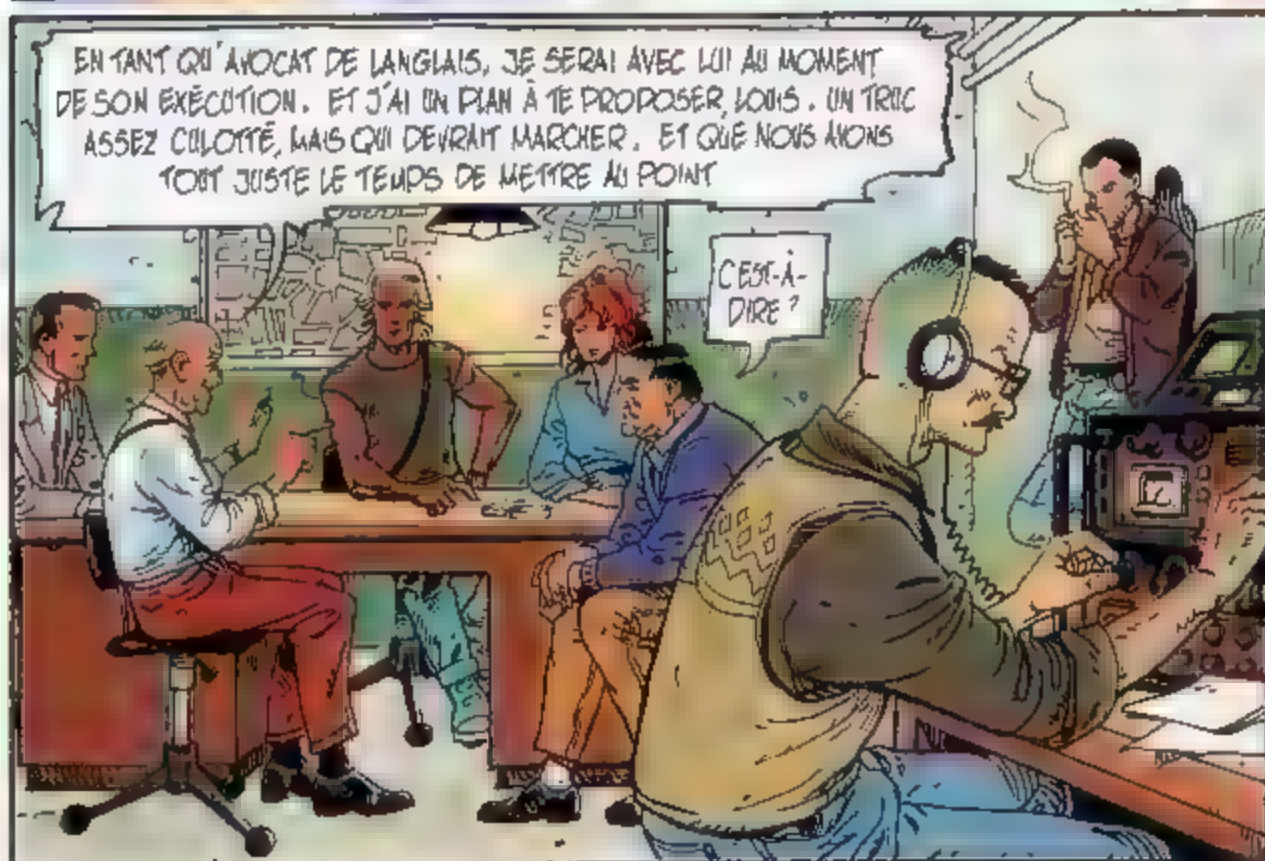


MARCEL?!



MARCEL, TOI ICI,
JE N'EN CROIS PAS
MES YEUX!
MAIS COMMENT?...

ILS SONT ALLÉS
TROP LOIN, VOUS.
ET C'EST TOI QUI
M'AS MONTRÉ
LA VOIE

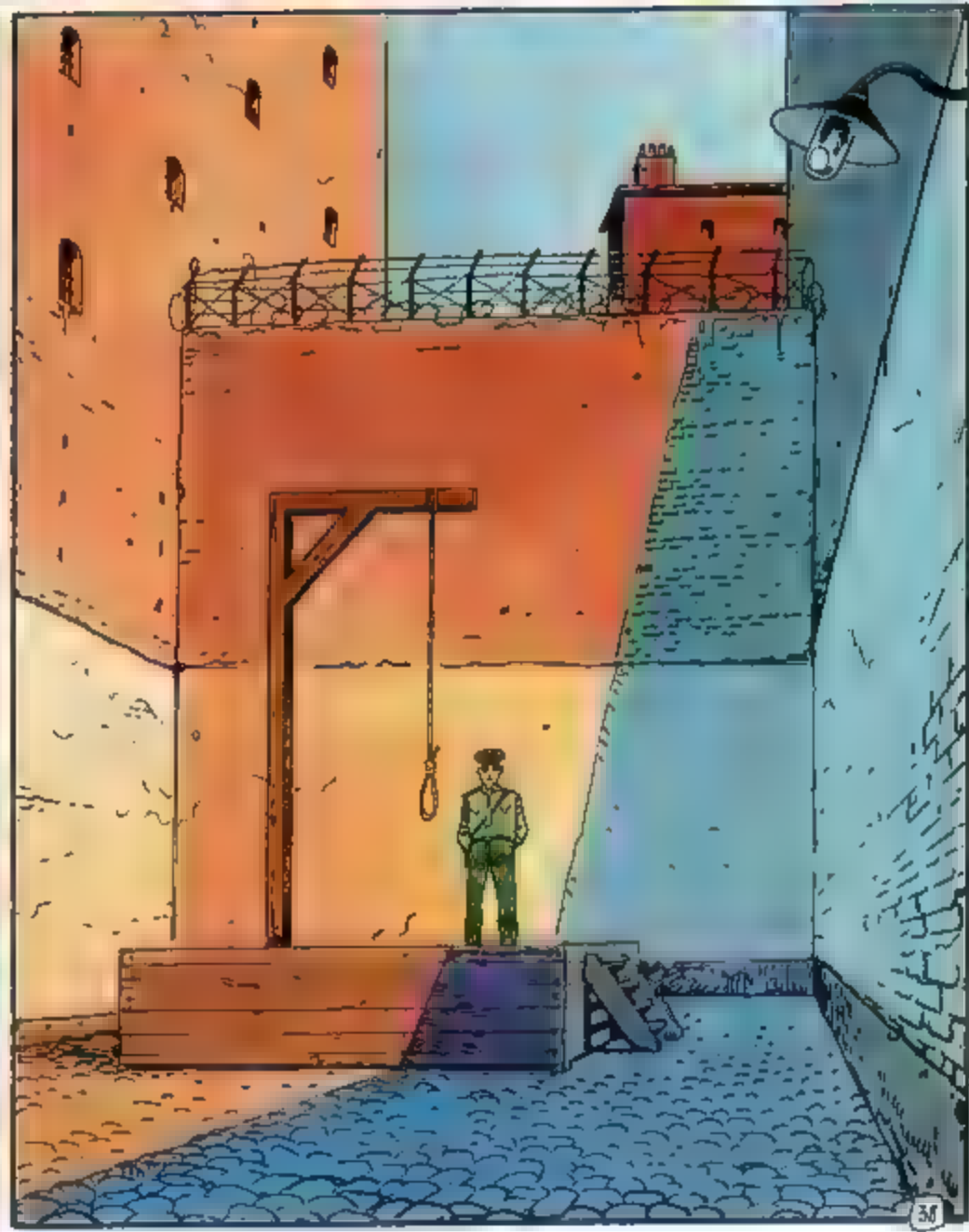
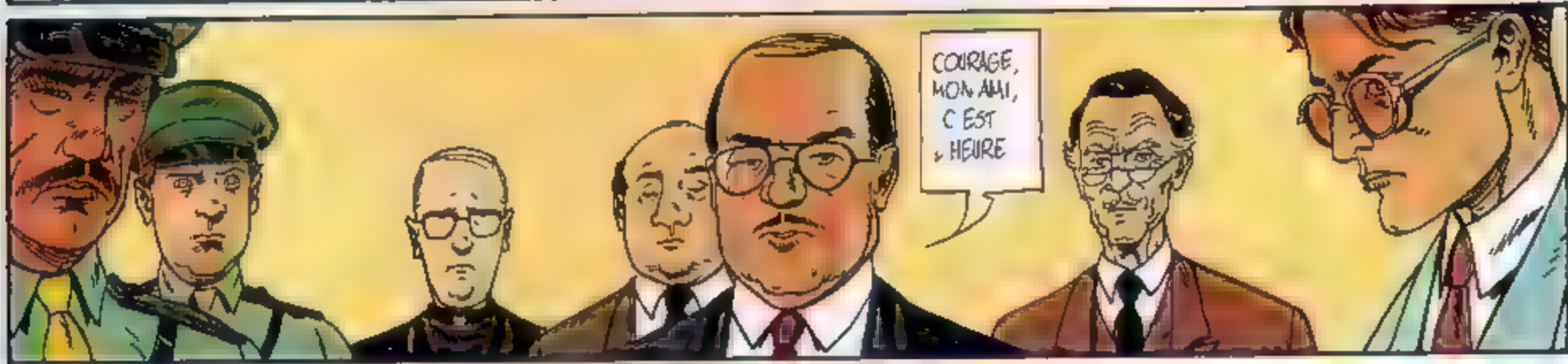


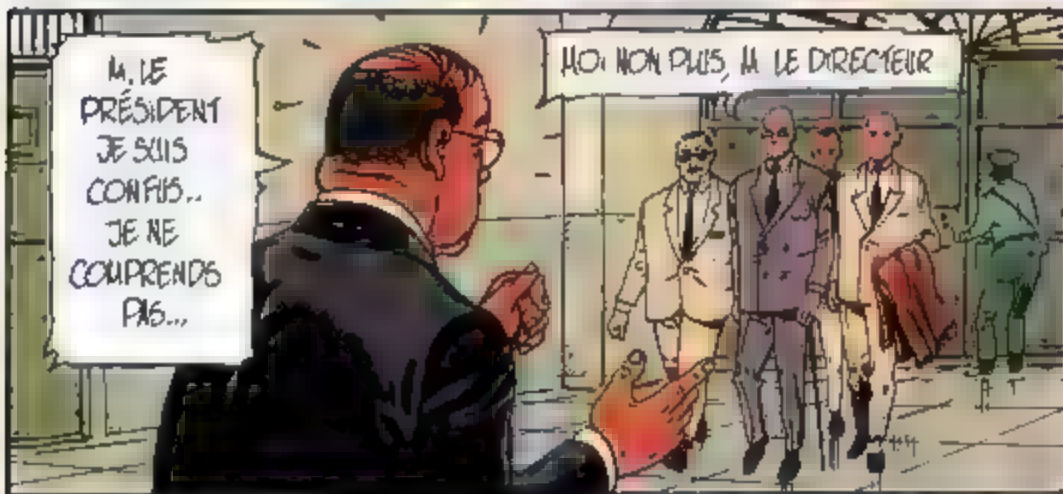
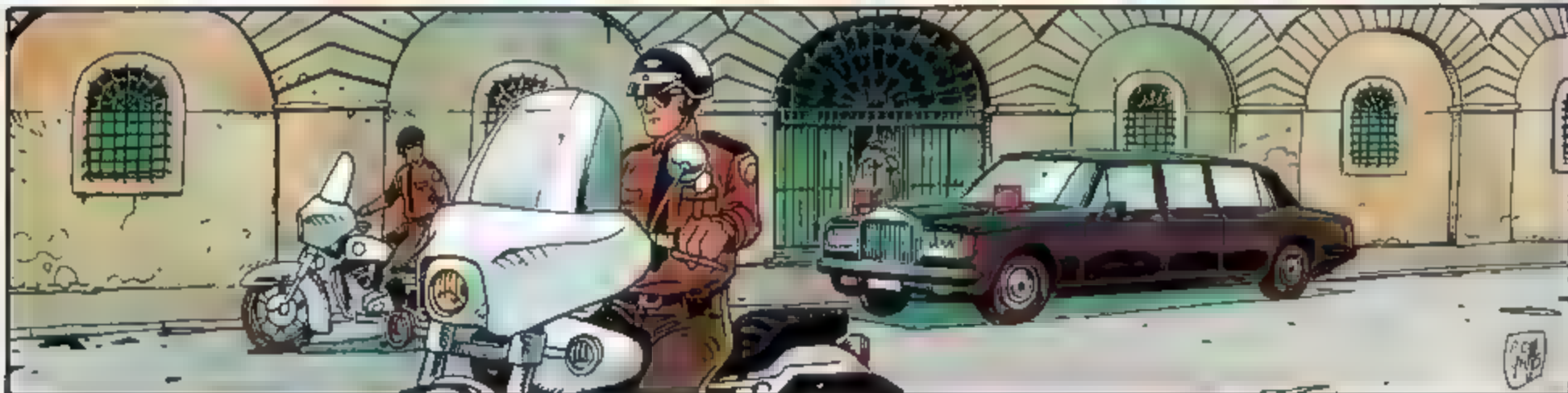
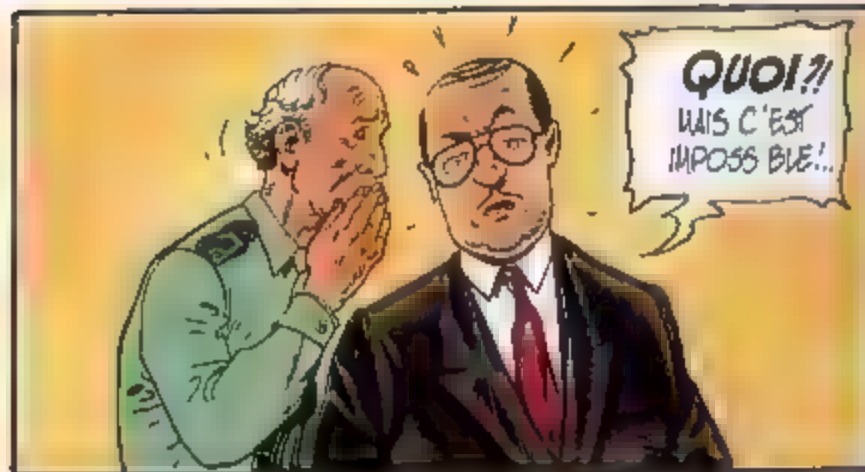
EN TANT QU'AVOCAT DE LANGLAIS, JE SERAI AVEC LUI AU MOMENT
DE SON EXÉCUTION. ET J'AI UN PLAN À TE PROPOSER, LOUIS. UN TRUC
ASSEZ CILOTTÉ, MAIS QUI DEVRAIT MARCHER. ET QUE NOUS AVONS
TOUT JUSTE LE TEMPS DE METTRE AU POINT

C'EST-À-
DIRE?



UN PEU MOINS DE DEUX JOURS, LANGLAIS
DOIT ÊTRE PENDU APRÈS-DEMAIN À L'AUBE.







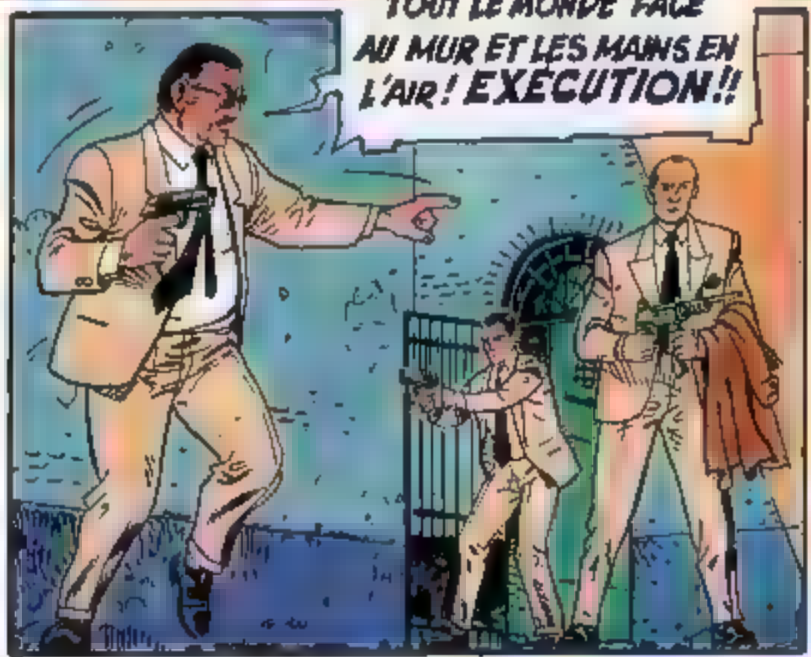
HEA... QUE FAISONS-NOUS, LA LE PRÉSIDENT ?

LA DÉCISION EST FACILE À PRENDRE, MESSIEURS. EN VERTU DES PRIVILÈGES QUI NE SONT CONFÉRÉS...



...J'ACCORDE LA GRÂCE PRÉSIDENTIELLE AU CONDAMNÉ !

!?



TOUT LE MONDE FACE AU MUR ET LES MAINS EN L'AIR ! EXECUTION !!



ON A DIT : TOUT LE MONDE, MON BRAVE !

!?



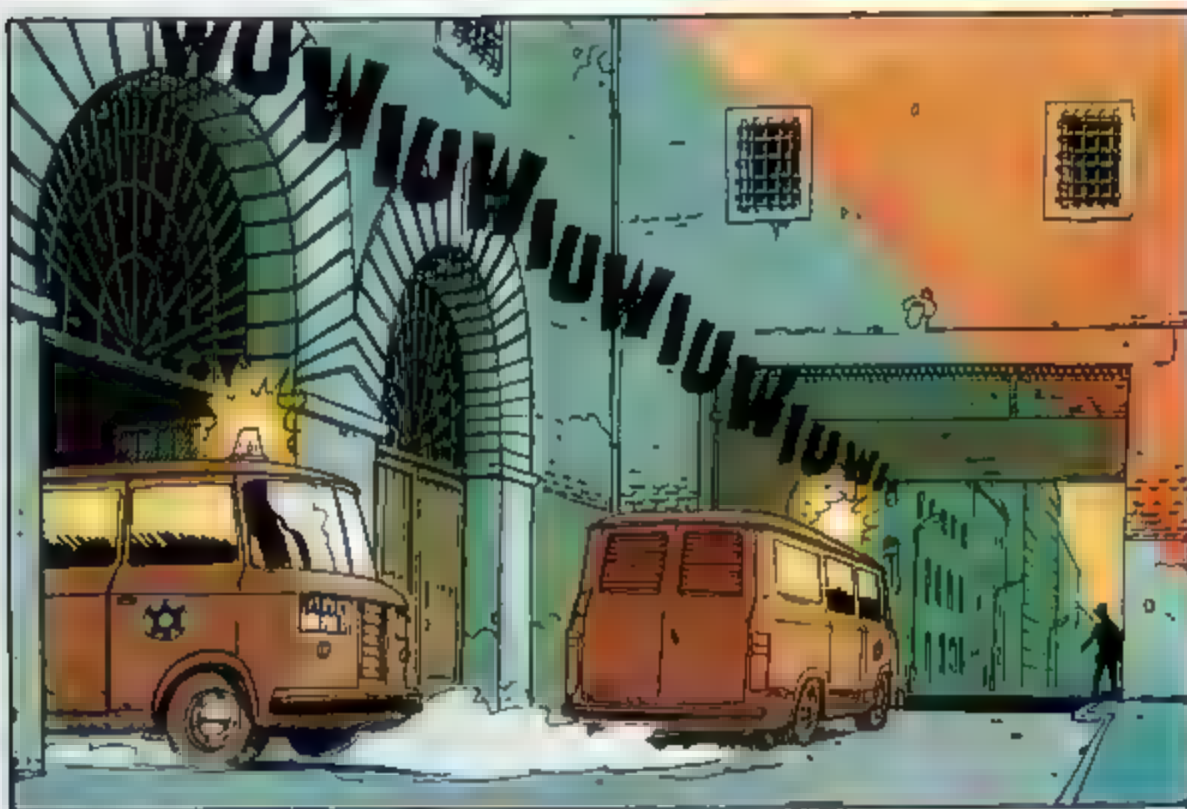
MARCEL, SAMUEL : OCCUPEZ-VOUS DE ANGLAIS ! GRENIER. LE DIRECTEUR. MORTIER : EN COUVERTURE AVEC MOI !



BLANCHART ! ? VOUS ÊTES DEVENU FOU ? !

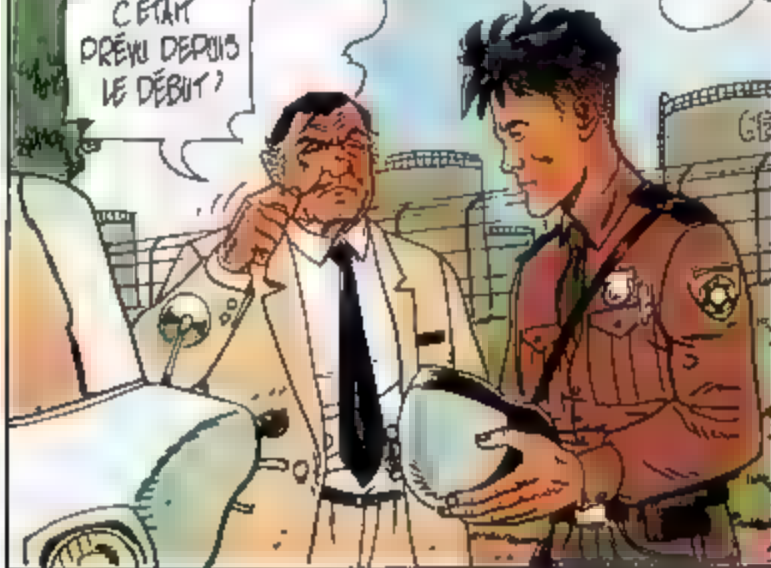
QUE... QU'EST-CE QUE C'EST ?

OUI, ET J'AI MIS DU TEMPS.



L'ÉVASION DE LANGHAIS DEVAIT ÊTRE LE SIGNAL DE L'INSURRECTION. VOUS VOUS ÊTES DEVENU UN HÉROS HISTORIQUE, COMMISSAIRE!

C'ÉTAIT PRÉVU DEPUIS LE DÉBUT?



OUI, MAIS ON NE VOUS A RIEN DIT POUR VOUS ÉVITER DES SCRUPULES. TENEZ, ENFLEZ ÇA, ÇA VAUDRA MIEUX ENSUITE, J'AI ORDRE DE VOUS CONDUIRE À ...



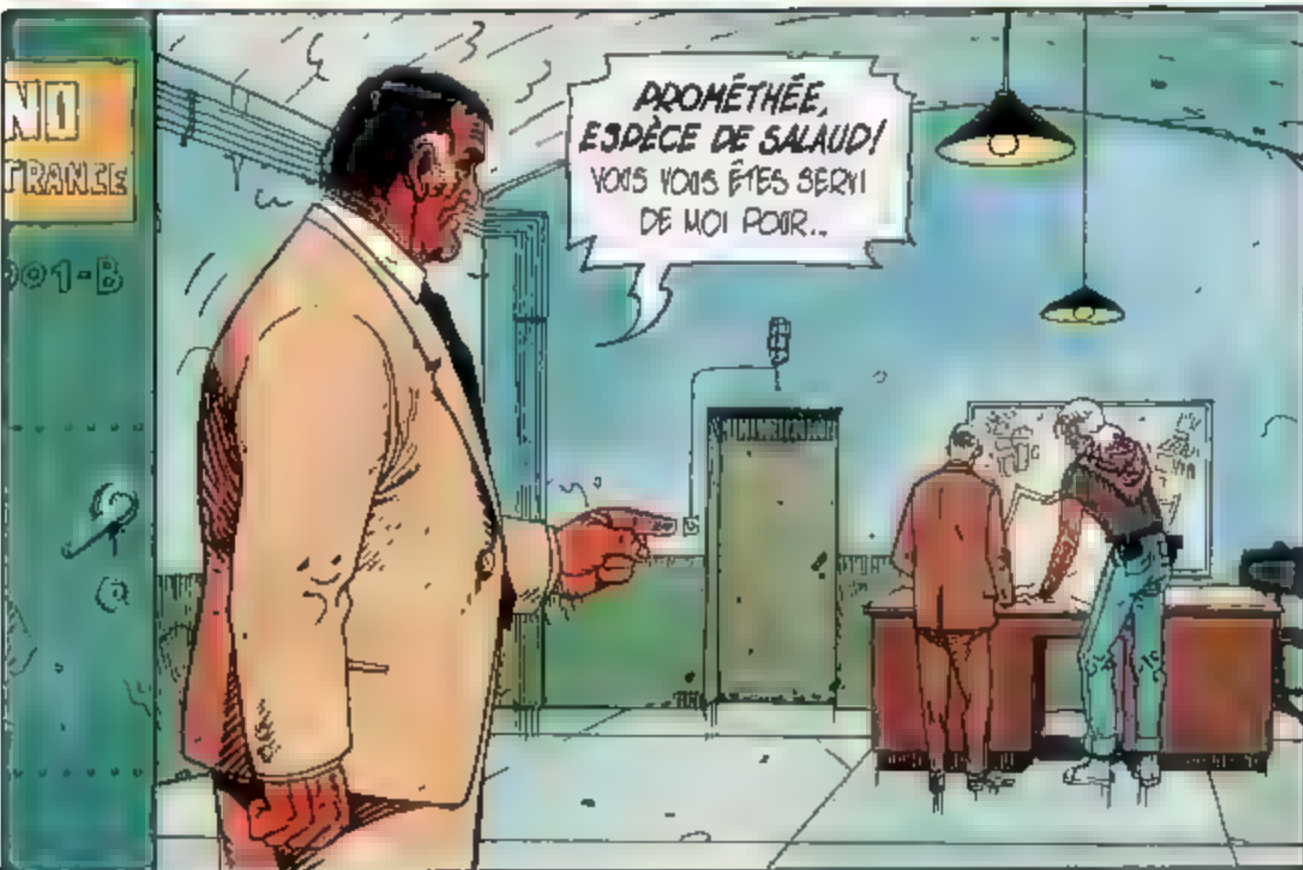
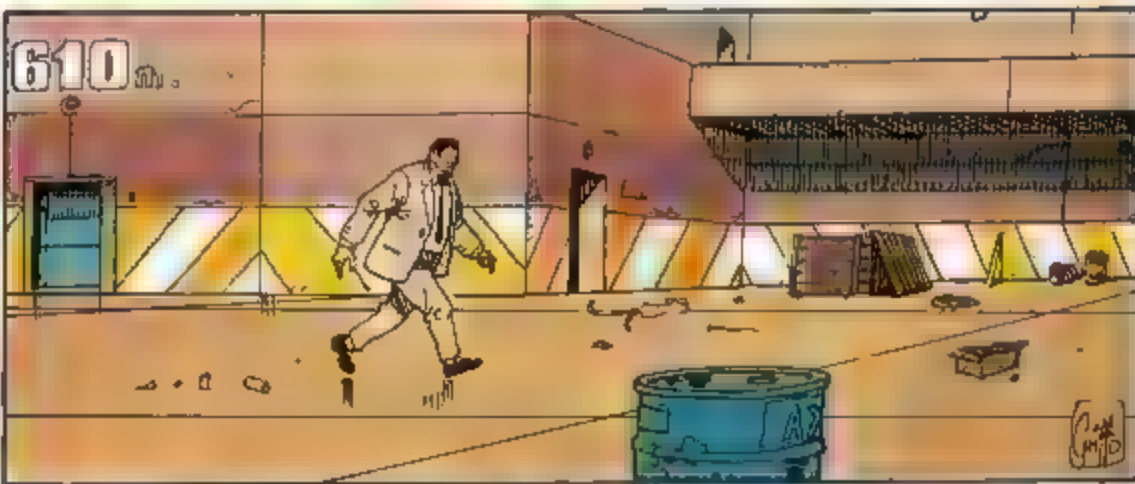
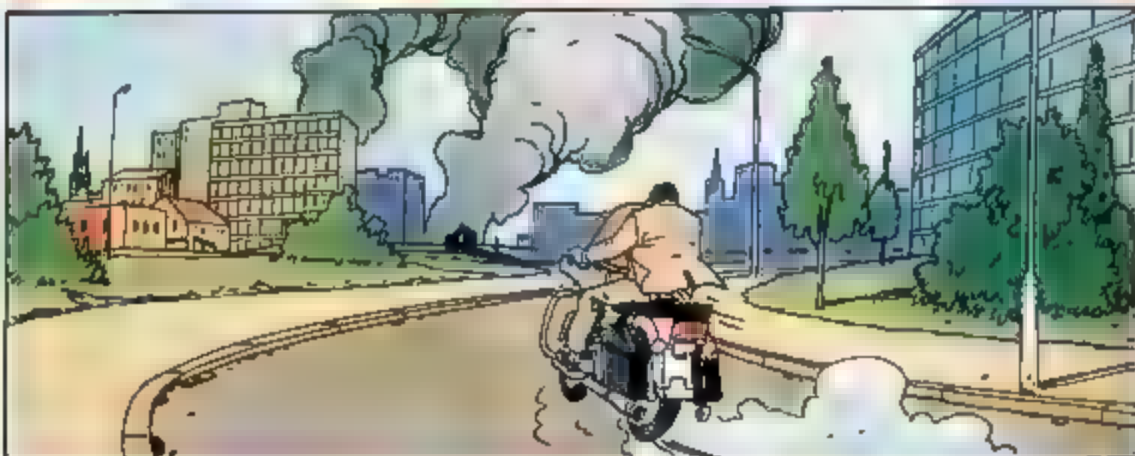
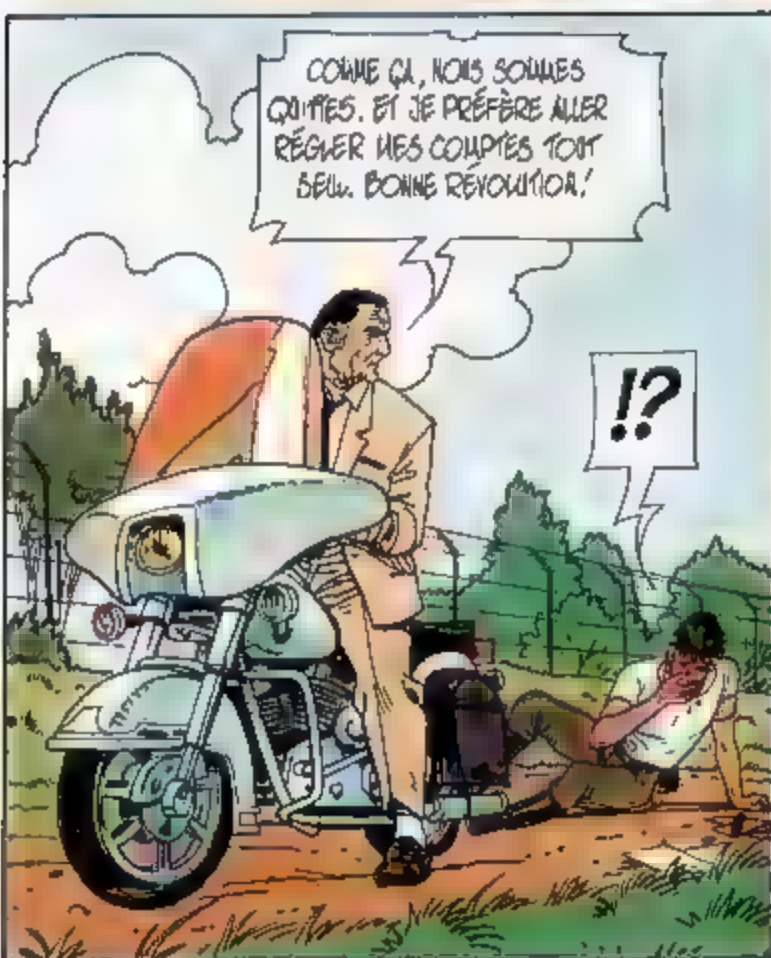
DÉSOLÉ, FIJON, MAIS JE REPRENDS MON AUTONOMIE!

UCH!



COMME ÇA, NOUS SOMMES QUINTES. ET JE PRÉFÈRE ALLER RÉGLER MES COMPTES TOIT SEUL. BONNE RÉVOLUTION!

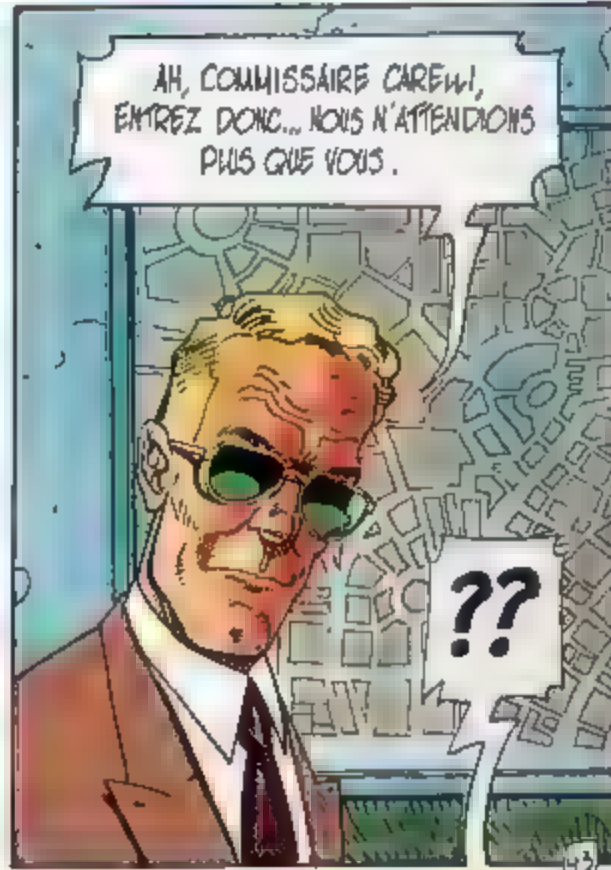
!?



PROMÈTHÉE, ESPÈCE DE SALAUD! VOUS VOUS ÊTES SERVI DE MOI POUR...

AH, COMMISSAIRE CAREW, ENTREZ DONC... NOUS N'ATTENDONS PLUS QUE VOUS.

??





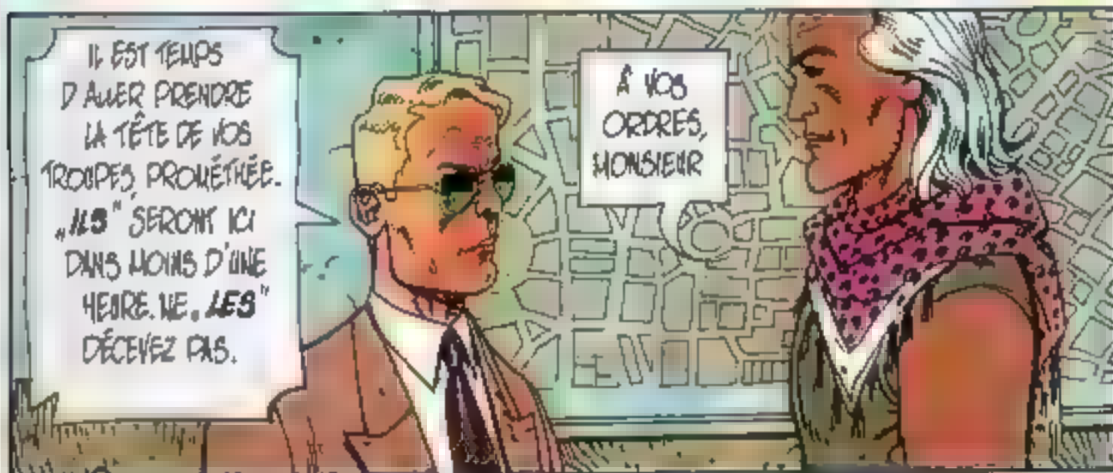
TCHERNSKI !?
VOUS !?...
ICI !?..

HÉ OUI...
AMUSANT, N'EST-CE
PAS ? ET QUI EXPLIQUE
BIEN DES CHOSSES...
MAIS JE SOUS À VOUS
DANS UN INSTANT,
COMME SA RE...



QUI SONT
CES... **ILS** ?
DE QUI
PARLEZ-VOUS ?

NOUS ALLONS LES ATTENDRE ENSEMBLE,
COMMISSAIRE NON, NON, VOUS N'AVEZ RIEN
À CRAINDE... D'AILLEURS, VOUS POUVEZ
GARDER L'ARME QUE VOUS PORTEZ SOUS
VOTRE VESTON, SI CELA PEUT VOUS RASSURER



IL EST TEMPS
D'AMER PRENDRE
LA TÊTE DE VOS
TROUPES PROMÉTHÉE.
"**ILS**" SÉRONT ICI
DANS MOINS D'UNE
HEURE. NE, **LES**
DÉCEVEZ PAS.

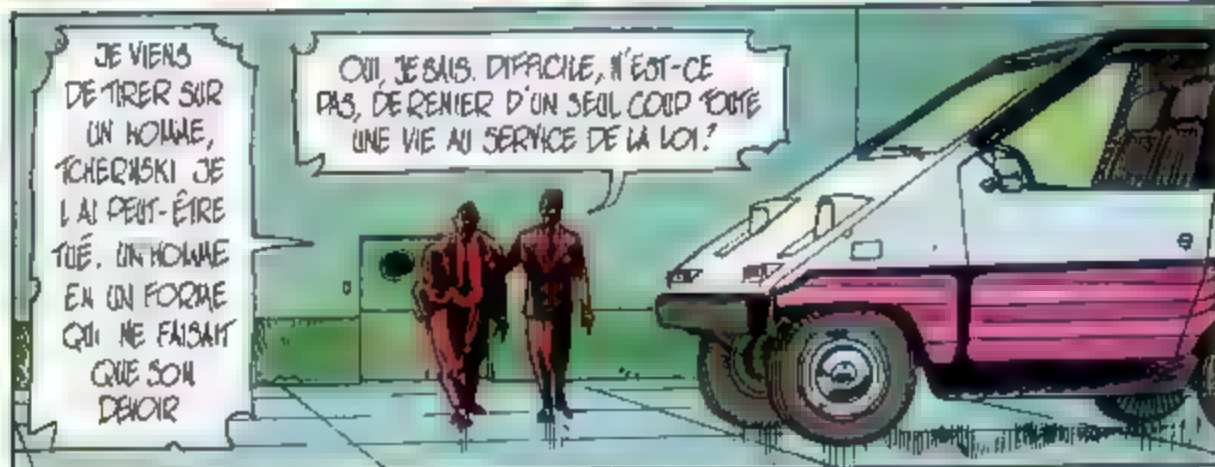
À VOS
ORDRES,
MONSIEUR



ET OÙ
ILS'EMMÈNEZ-
VOUS ?

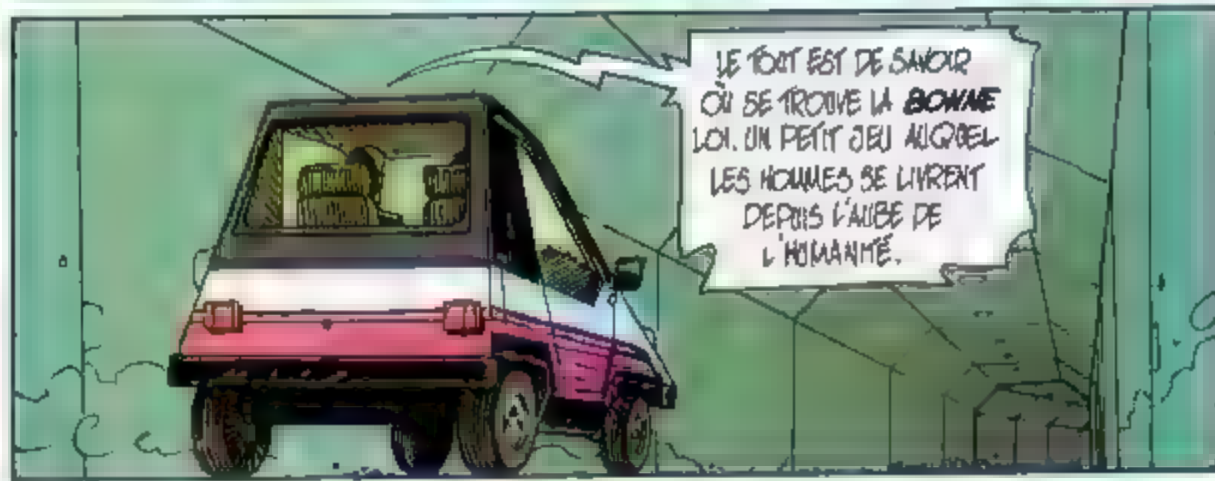
VOIR LES CHOSSES
D'EN HAUT SANS Y PRENDRE
PART, CE QUI DEVRAIT VOUS
CONVENIR. N'ÊTES-VOUS
PAS UN PACIFISTE
COMME MOI, TOIT POLICIER
QUE VOUS ÊTES ?

TRÈS
DRÔLE !

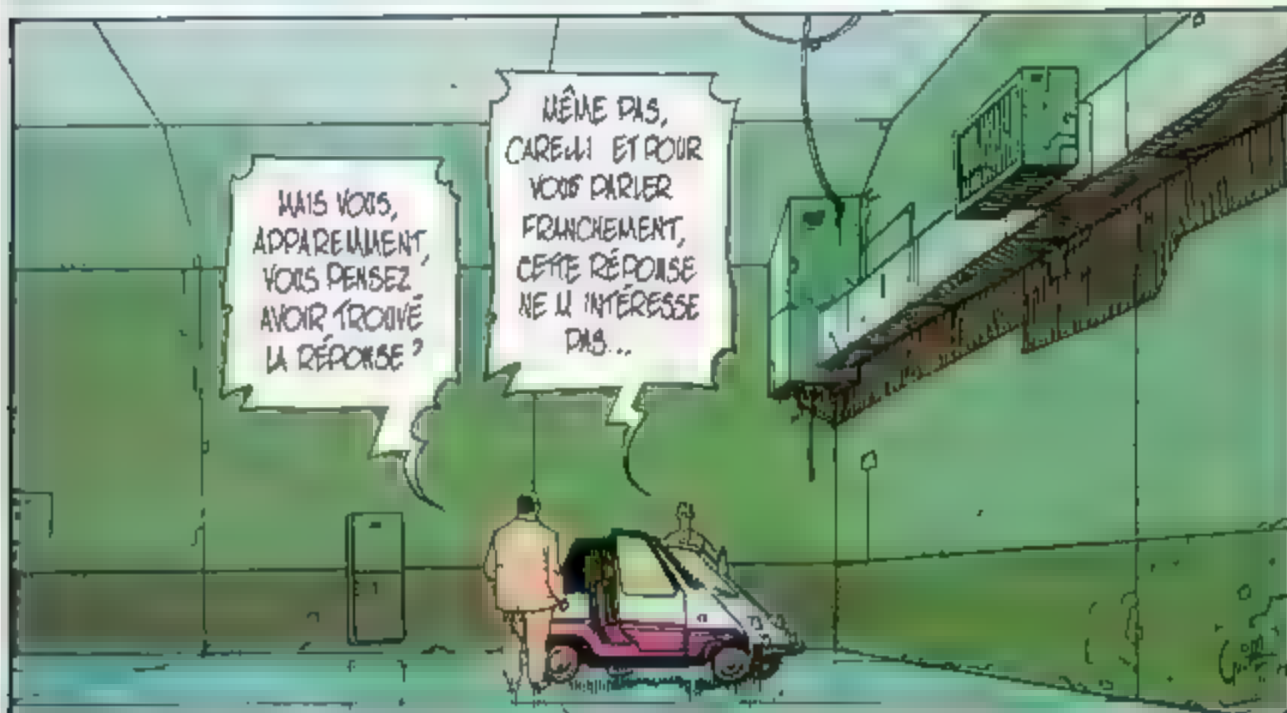


JE VIENS
DE TIRER SUR
UN HOMME,
TCHERNSKI JE
L'AI PEUT-ÊTRE
TUÉ. UN HOMME
EN UN FORME
QUI NE FAISAIT
QUE SON
DEVOIR

OUI, JE SAIS. DIFFICILE, N'EST-CE
PAS, DE RENIER D'UN SEUL COUP TOUTE
UNE VIE AU SERVICE DE LA LOI ?

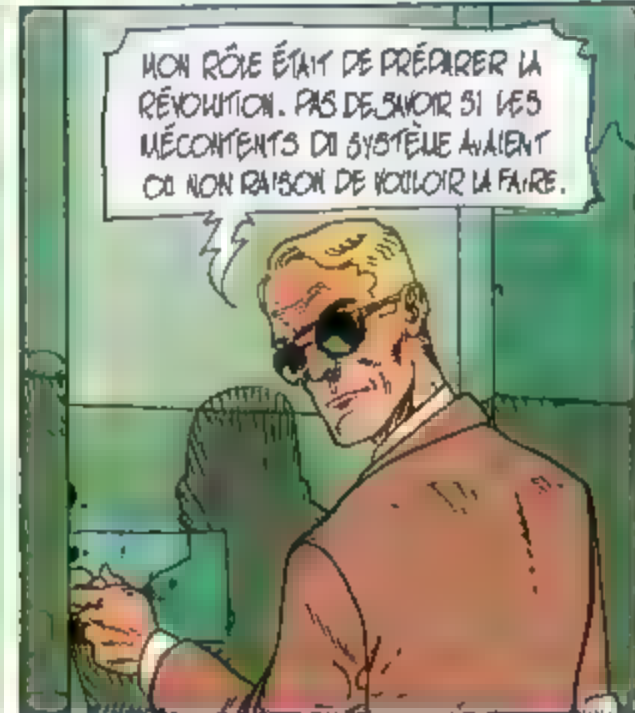


LE TOUT EST DE SAVOIR
OÙ SE TROUVE LA **BONNE**
LOI. UN PETIT JEU ALGÈBRE
LES HOMMES SE LIVRENT
DEPUIS L'AUBE DE
L'HUMANITÉ.



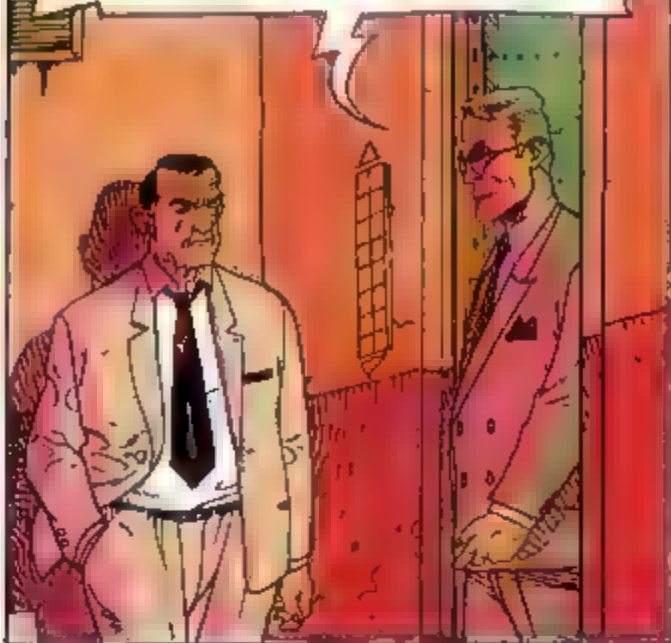
MAIS VOUS,
APPAREMMENT,
VOUS PENSEZ
AVOIR TROUVÉ
LA RÉPONSE ?

MÊME PAS,
CAREM ET POUR
VOUS PARLER
FRANCHEMENT,
CETTE RÉPONSE
NE M'INTÉRESSE
PAS...

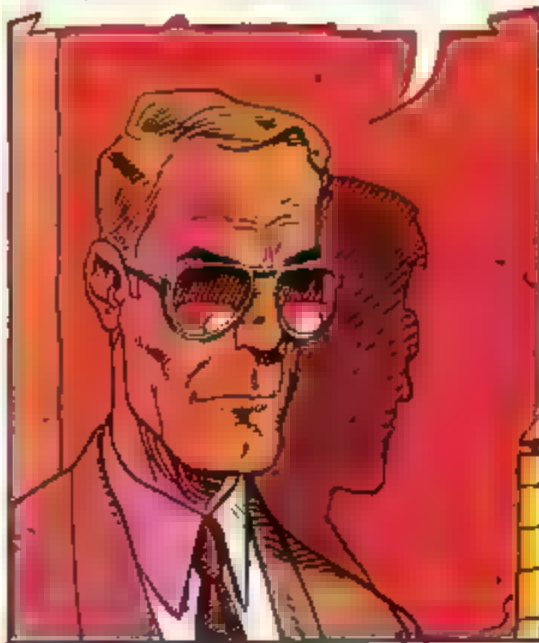


MON RÔLE ÉTAIT DE PRÉPARER LA
RÉVOLUTION. PAS DE SAVOIR SI LES
MÉCONTENTIS DU SYSTÈME AVAIENT
OU NON RAISON DE VOULOIR LA FAIRE.

EN TANT QUE CHEF DE LA POLICE DU FICHIER, J'AVAIS PLUS DE POUVOIRS RÉELS SUR NOS CONCITOYENS QUE LE PRÉSIDENT LI-MÊME. ET J'ÉTAIS IDÉALEMENT PLACÉ POUR ENCOURAGER TOUTES LES FORMES DE CONTRÔLE ET DE RÉPRESSION IMAGINABLES.

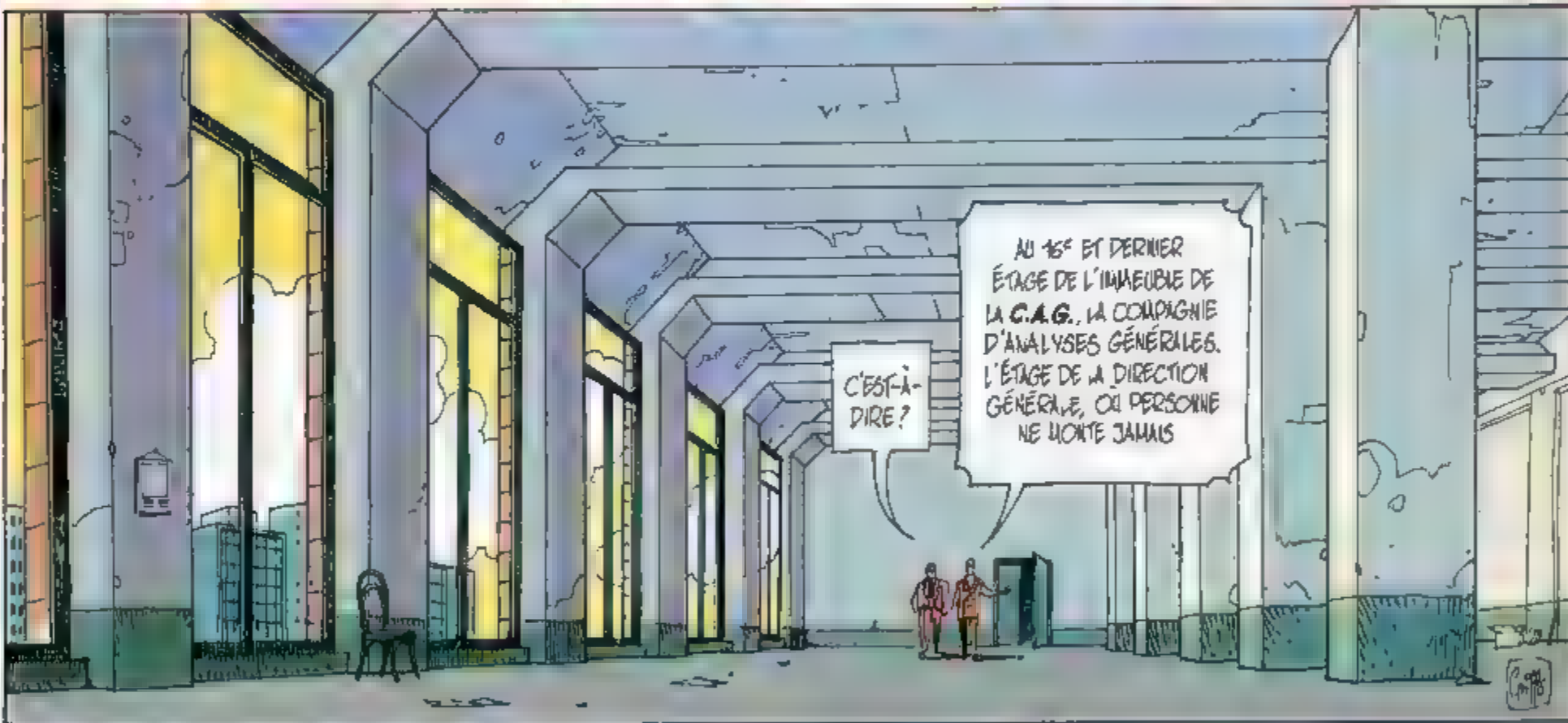


POUR MULTIPLIER LES VEXATIONS ABSURDES, CE QUI NE POUVAIT QU'EXACÉRBER LE SENTIMENT DE RÉVOLTE ET LA SOIF D'INDÉPENDANCE CHEZ LES CITOYENS AU CARACTÈRE LE MIEUX TREMPÉ, PROVOQUANT AINSI LE FERMENT RÉVOLUTIONNAIRE QUI ÉTAIT MON VÉRITABLE OBJECTIF.



VOUS... C'EST MONSTRUEUX!

ALLONS DONC... UN BIEN GRAND MOT POUR UN PEU DE "KRIEGSSPIEL" SOCIOLOGIQUE. UN AMATEUR D'ÉCHECS COMME VOUS DEVRAIT APPRÉCIER... AH, NOUS Y SOUMES!



C'EST-À-DIRE?

AU 16^È ET DERNIER ÉTAGE DE L'IMMEUBLE DE LA C.A.G., LA COMPAGNIE D'ANALYSES GÉNÉRALES. L'ÉTAGE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE, OÙ PERSONNE NE MONTÉ JAMAIS

SAUF MOI, NATURELLEMENT J'OUBLIE DE VOUS PRÉCISER QUE JE SOIS ÉGALEMENT LE DIRECTEUR DU PERSONNEL DE CETTE SOCIÉTÉ, ET QUE LA DIRECTION GÉNÉRALE N'EXISTE QUE DANS MON IMAGINATION!

C'EST ORIGINAL QUE FAIT-ELLE, CETTE C.A.G.?



PERSONNE NE LE SAIT, CARBON! TOUTS LES EMPLOYÉS DE CET IMMEUBLE, SANS EXCEPTION, IGNORENT EN QUOI CONSISTENT LES TÂCHES QU'ILS EXÉCUTENT À LONGUEUR D'ANNÉE. EN RÉALITÉ, ILS TRAVAILLENT UNIQUEMENT POUR MOI!



LES ORDINATEURS DE LA C.A.G. SONT RELIÉS AUX DIFFÉRENTS CENTRES FONCTIONNELS DU GRAND FICHIER CENTRAL. ET ILS ANALYSENT, JOUR APRÈS JOUR, LE COMPORTEMENT DE TOUTS LES HABITANTS DE CE PAYS. SELON DES CRITÈRES CODÉS QUE JE SUIS SEUL À CONNAÎTRE!



EN CLAIR, LA
C.A.G. EST UN CENTRE
D'ESPIONNAGE
PERMANENT DE LA VIE
PRIVÉE DES CHÉVENS,
C'EST ÇA ?

C'EST BIEN ÇA, CE QUI NE
PERMETTANT À LA FOIS DE FAIRE
EFFICACEMENT NON MÉTIER DE
SUPER-FLIC, ET DE REPÉRER
LES **REBELLES** SUSCEPTIBLES
DE M'INTÉRESSER. N'AYANT
PLUS QU'À ATTENDRE QU'ILS SE
MANIFESTENT POUR LES FAIRE
"DISPARAÎTRE" ET LES
ENRÔLER SOUS LA BANNIÈRE
DE **PROMÉTÉE**.

QU'ILS À LES AIDER
À SE RÉVÉLER À
EUX-MÊMES, COMME
CE FUT LE CAS POUR
ROBIN-DULIEU,
PAR EXEMPLE

ET **ROBERT LANGLAIS** ?
IL N'AVAIT RIEN D'UN
RÉVOLTE, LUI.

L'INSURRECTION ÉTAIT PRÊTE À EXPLOSER,
CAREW. APRÈS TANT D'ANNÉES, IL NE
MANQUAIT PLUS QU'UN DÉTONATEUR. CE FUT
L'ABERRANTE CONdamnATION À MORT DE CE
BRAVE **LANGLAIS** !

ÉVIDEMMENT. RIEN
DE PLUS FACILE, DANS
LA POSITION, QUE DE
MANIPULER À MON
GRÉ LE VERDICT
DE **THÉNIS**.

VOUS AVEZ
TOUJOURS
MANIPULÉ,
TCHEVNSKI !
MAIS POUR
QUOI ? OÙ
PLUTÔT... POUR
QUI ! ?

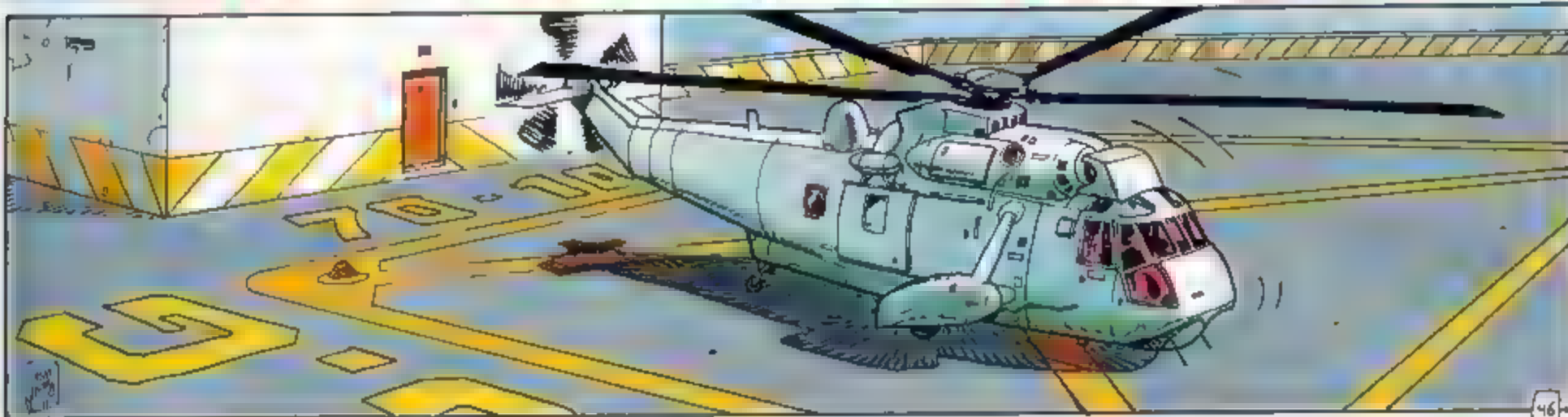
QUE VOUS
AVEZ BIEN SÛR
PROVOQUÉ.



POUR
EUX...

EUX ?

CEUX QUI NOUS
REJOINDRONT ICI DANS
QUELQUES MINUTES,
CAREW :
**LES MAÎTRES
DU MONDE !**

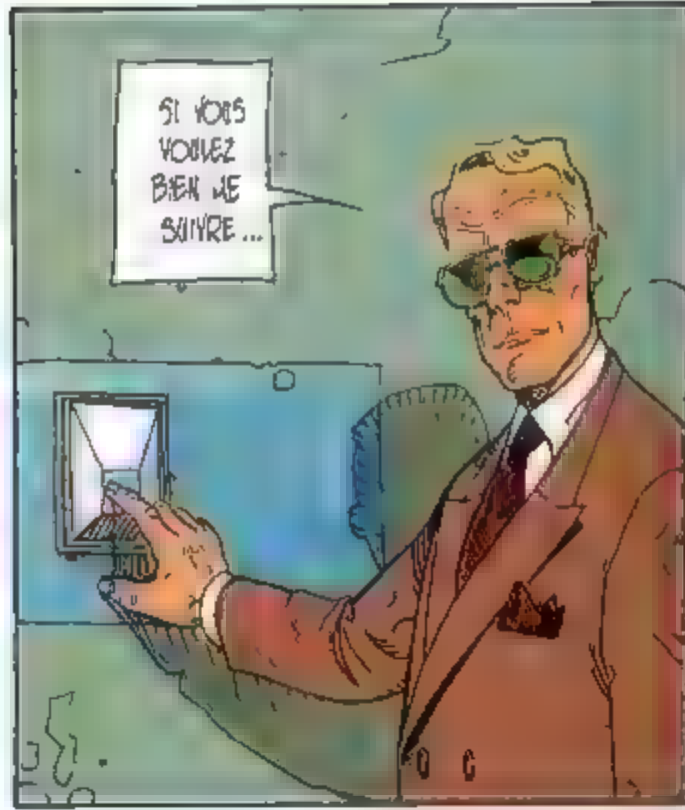




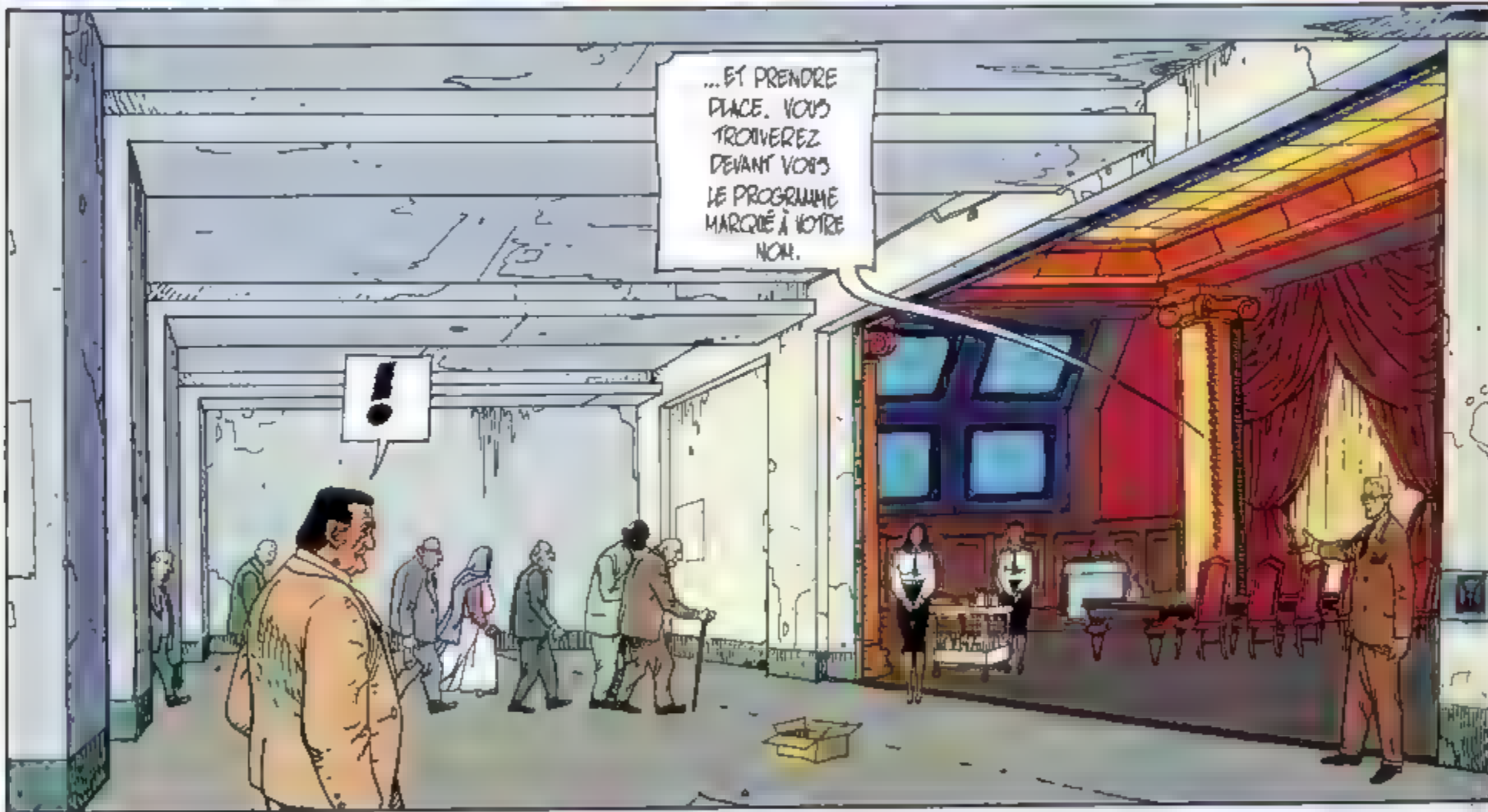
TOUS SE
PASSÉ BIEN,
TCHERNSKI

COMME PRÉVU,
MONSIEUR!

ALORS,
COMMENÇONS
TOUS DE SUITE.
NOUS AVONS PEU
DE TEMPS

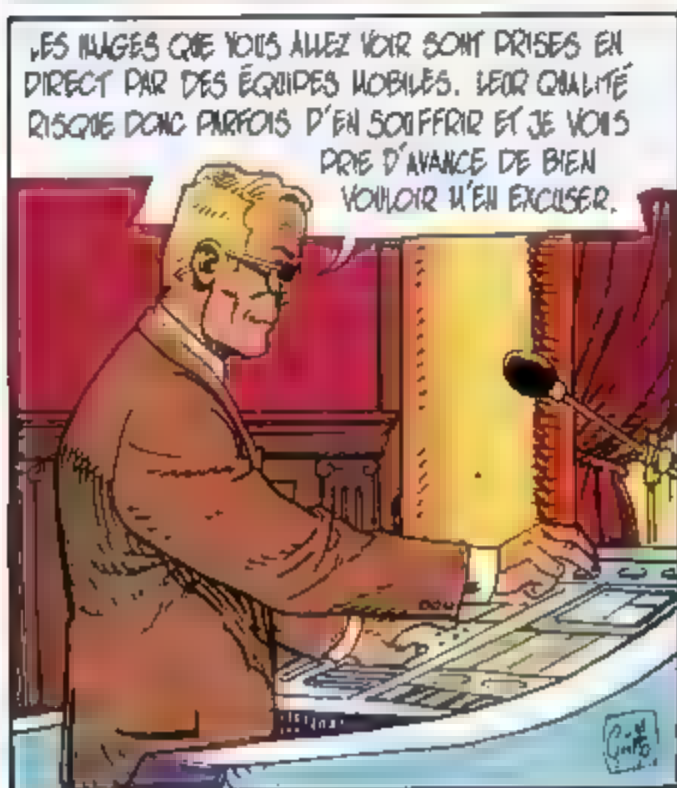


SI VOUS
VOULEZ
BIEN ME
SUIVRE...

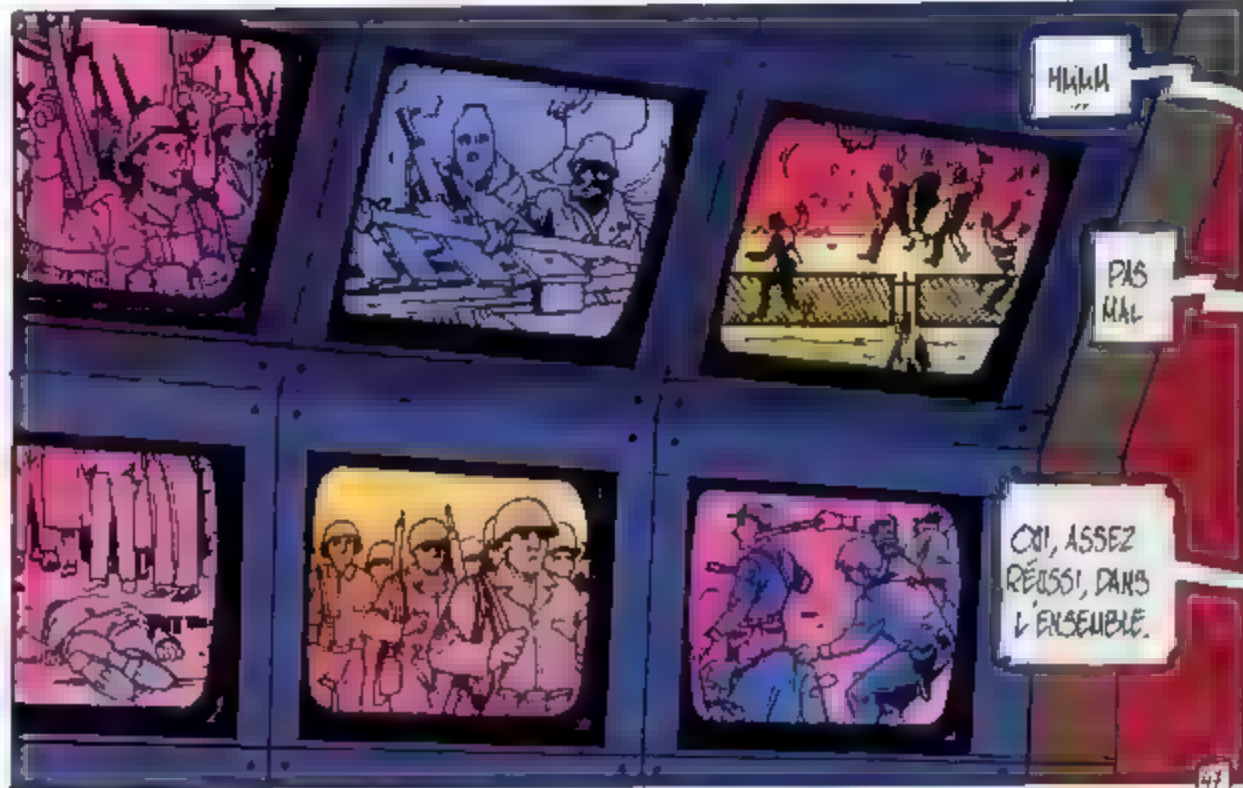


...ET PRENDRE
PLACE. VOUS
TROUVerez
DEVANT VOUS
LE PROGRAMME
MARQUÉ À VOTRE
NOM.

!



LES IMAGES QUE VOUS AVEZ VU SONT PRISES EN
DIRECT PAR DES ÉQUIPES MOBILES. LEUR QUALITÉ
RISQUE DONC PARFOIS D'EN SOUFFRIR ET JE VOUS
PRIE D'AVANCE DE BIEN
VOULOIR M'EN EXCUSER.

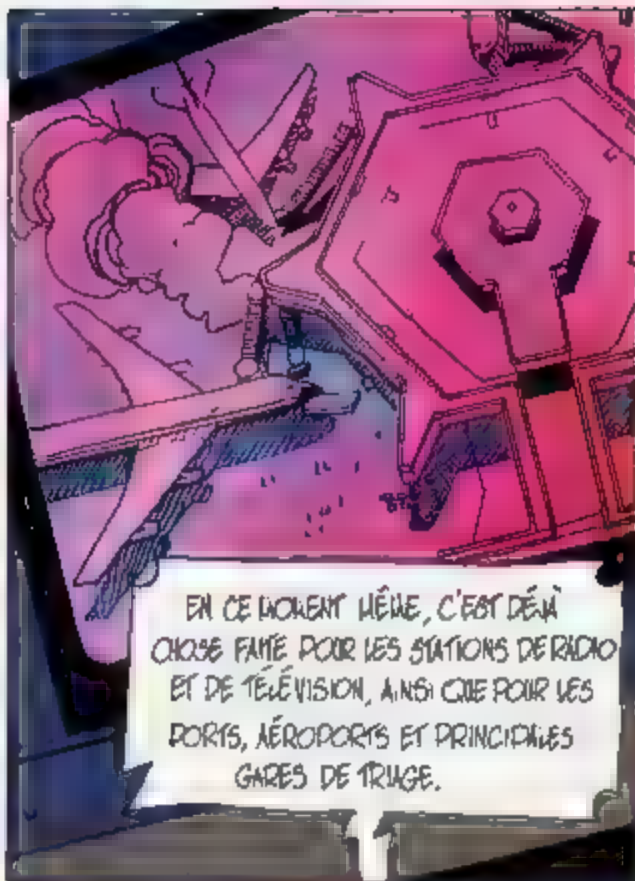
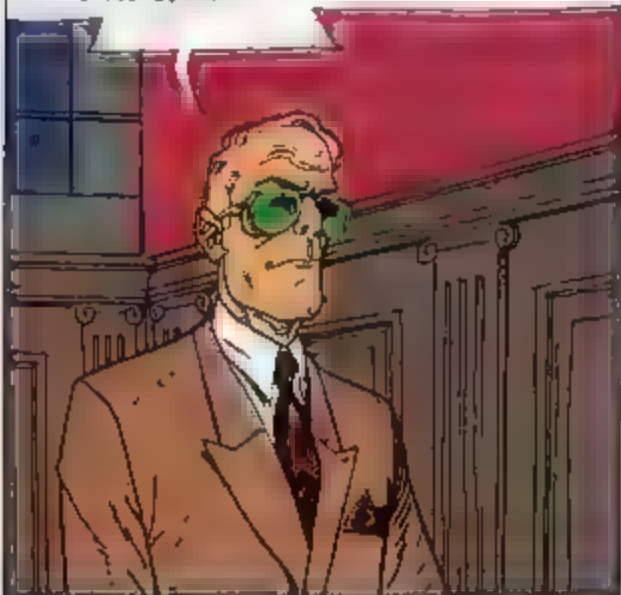


MIAA

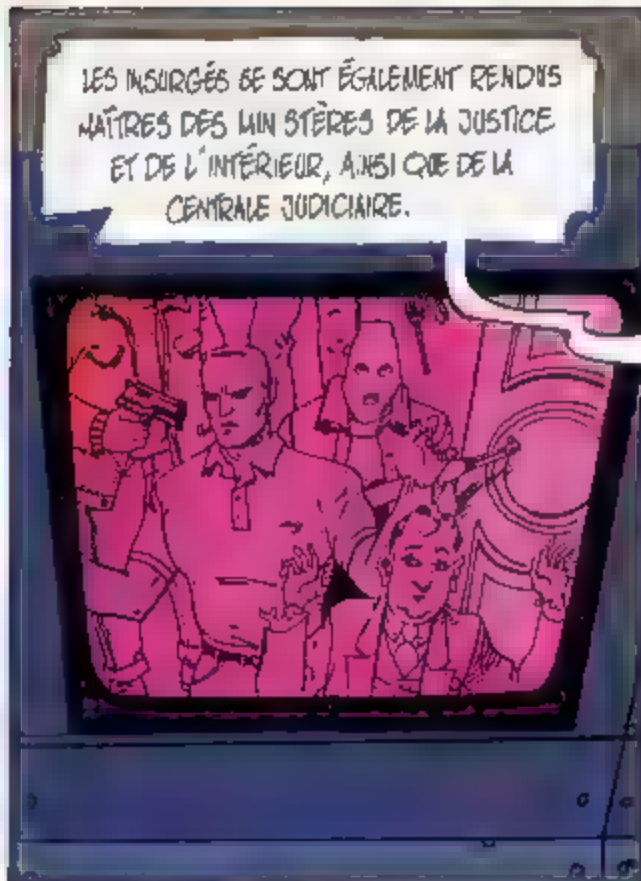
PIS
MAL

OUI, ASSEZ
RÉUSSEZ, DANS
L'ENSEMBLE.

COMME VOUS POUVEZ LE LIRE DANS LE PROGRAMME, L'INSURRECTION A ÉCLATÉ SIMULTANÉMENT DANS TOUT LE PAYS À 07H15 PRÉCISES. L'OBJECTIF DES INSURGÉS ÉTANT, COMME DE COUTUME, DE S'EMPARER DES DIFFÉRENTS CENTRES NÉVRALGIQUES DU TERRITOIRE AVANT QUE L'ARMÉE N'AIT LE TEMPS DE RÉAGIR EFFICACEMENT



EN CE MOMENT MÊME, C'EST DÉJÀ CHOSE FAITE POUR LES STATIONS DE RADIO ET DE TÉLÉVISION, AINSI QUE POUR LES PORTS, AÉROPORTS ET PRINCIPALES GARES DE TRUGE.



LES INSURGÉS SE SONT ÉGALEMENT RENDUS MAÎTRES DES MINISTÈRES DE LA JUSTICE ET DE L'INTÉRIEUR, AINSI QUE DE LA CENTRALE JUDICIAIRE.



AU PALAIS PRÉSIDENTIEL, PAR CONTRE, LES COMBATS SONT TOUJOURS EN COURS

JUSTEMENT, TCHERNSKI,



JE LIS ICI QUE LE PRÉSIDENT CHAPMAN ÉTAIT CENSÉ SIGNER SA DÉMISSION À 12H30. OR, IL EST 13H PASSÉES

UN SIMPLE RETARD SUR L'HORAIRE, MADAME. LA P.S.P. DU GÉNÉRAL **TEXEL** OPPOSE UNE RÉSISTANCE PLUS ACHARNÉE QUE PRÉVUE

TSSS, TSSS... COMME C'EST AGACANT



EXCUSEZ-MOI DE VOUS INTERROMPRE, MAIS...



... QUELQU'UN AURAIT-IL LA BONTÉ DE M'EXPLIQUER CE QUI SE PASSE ICI ?

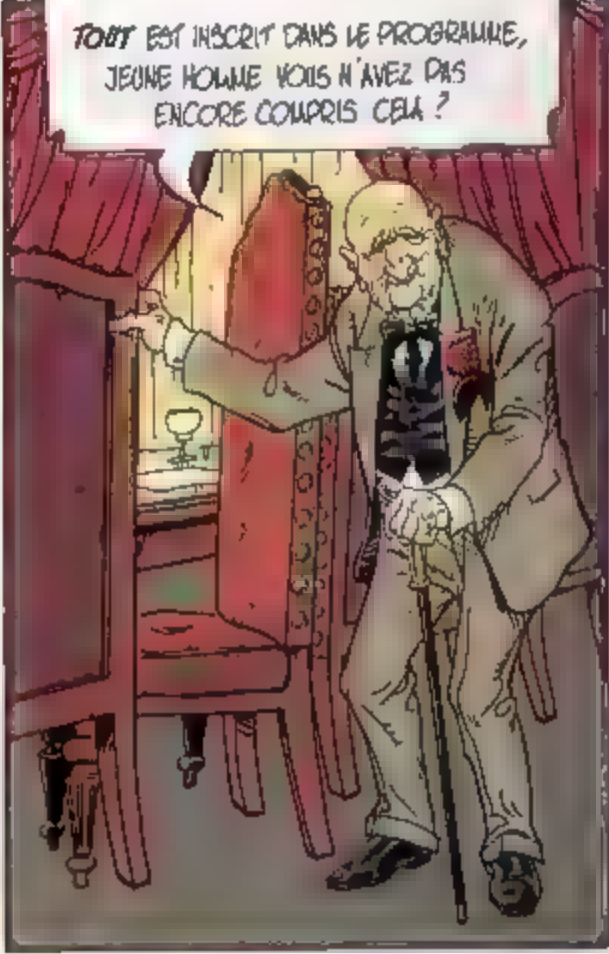


QUI EST CET HOMME ?

LE TÉMOIN, ZEUS SON NOM EST REPRI EN BAS DE PROGRAMME !



NON NON ?
DANS LE PROGRAMME ! ?



TOIT EST INSCRIT DANS LE PROGRAMME, JEUNE HOMME VOUS N'AVEZ PAS ENCORE COMPRIS CELA ?



AN OUI,
EN EFFET...
LOUIS CARELLI,
COMMISSAIRE
DE POLICE...
UN POLICIER !
C'EST ORIGINAL !



ZEUS, ARTEMIS, HEPHAÏSTOS... MAIS QUI ÊTES-VOUS, BON SANG ! ? TOIT DE MÊME PAS LES ?

NON, TOIT DE MÊME PAS. MÊME S'IL N'EST PAS EXAGÉRÉ DE DIRE QU'À NOUS SEPT, NOUS PRÉSIDONS AUX DESTINÉES DE LA PLANÈTE AVEZ-VOUS JAMAIS ENTENDU PARLER DES **SEPT REINES**, M. CARELLI ?



C'EST AINSI QUE L'ON NOUVE LES SEPT GRANDES **CORPORATIONS MONDIALES** QUE NOUS AVONS L'HONNEUR DE REPRÉSENTER : ARMEMENTS, COMMUNICATIONS, RECHERCHE SCIENTIFIQUE, INDUSTRIE, ÉNERGIE, AGRO-ALIMENTAIRE...

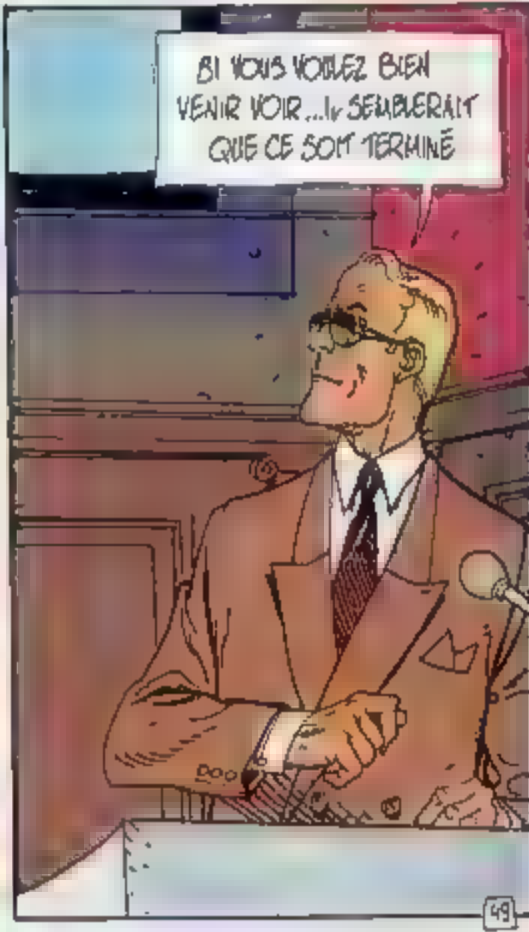
... ET LA CORPORATION MAÎTRESSE DE TOUTES LES AUTRES, CELLE DE **L'ARGENT** DONT J'AI LE LOIRD PRIVILÈGE D'AVOIR LA CHARGE



LES MAÎTRES DU MONDE ! C'EST DONC ÇA...

DISCRÈTEMENT, M. CARELLI, DISCRÈTEMENT. ET PAR GOUVERNEMENTS INTERPOSÉS MAIS SI NOUS VIVONS EN ÉQUILIBRE NATUREL AVEC CES GOUVERNEMENTS QUELS QUE SOIENT LEUR RÉGIME POLITIQUE - PARCE QU'ILS ONT TOUS BESOIN DE NOUS - IL N'EN VA PAS DE MÊME POUR LES ÉLÉMENTS PERTURBATEURS, SUSCEPTIBLES DE DÉSTABILISER CET ÉQUILIBRE NOUS AVONS DONC COMPRIS QUE...

EXCUSEZ-VOI DE VOUS INTERROMPRE, MONSIEUR...



SI VOUS VOLEZ BIEN VENIR VOIR... IL SEMBLERAIT QUE CE SOIT TERMINÉ

CHADMAN SIGNE
SA DÉMISSION ! ILS
ONT GAGNÉ !

AVEC SEULEMENT
UNE HEURE DE RETARD,
SUR LE PROGRAMME !

TOUS NOS
COMPLIMENTS,
TCHERNISKI !

REGARDEZ VOS AMIS, M CARELLI. ILS
VIENNENT D'ABATTRE UN SYSTÈME QUI LES
ÉTOUFFAIT DEPUIS DES ANNÉES. LES VOICI
LIBRES DE JOIE ET DE LIBERTÉ !

MAIS DÈS DEMAIN, ILS METTENT EN PLACE UN
NOUVEAU SYSTÈME : DE NOUVELLES LOIS, DE
NOUVELLES RÈGLES, DE NOUVELLES INSTITUTIONS.
DONC DE NOUVEAUX MOYENS DE CONTRÔLE
ET DE RÉPRESSION, ENTRAÎNANT
OBLIGATOIREMENT DE NOUVELLES INJUSTICES...

... PEU NOUS IMPORTE LE RÉGIME
POLITIQUE QU'ILS ADOPTERONT. UNE SEULE
CHOSE EST CERTAINE : CE RÉGIME, QUEL
QU'IL SOIT, CRÉERA DE NOUVEAUX MÉCONTENTIS,
DE NOUVEAUX INSATISFAITS QUI RÉVERONT À LEUR
TOUR DE LEUR LIBERTÉ. CE SONT CEUX-LÀ QUE
NOUS DEVONS ENCADRER.
DÈS LE DÉBUT !

CAR NOUS AVONS COMPRIS DEPUIS
LONGTEMPS UNE CHOSE ESSENTIELLE, M
CARELLI. LE SEUL MOYEN D'ASSURER LA
PÉRENNITÉ DE NOTRE MAÎTRISE SUR LE
MONDE N'EST PAS DE GOUVERNER CEUX
QUI ONT LE POUVOIR, MAIS BIEN CEUX
QUI VEULENT LE PRENDRE
C'EST-À-DIRE DE **CONTRÔLER
LES RÉVOLUTIONS !**

TOUTES LES RÉVOLUTIONS, DANS TOUTS LES PAYS, À
QUELQUE IDÉOLOGIE QU'ELLES APPARTIENNENT. POUR
ICI, NOUS AVONS DONC CHOISIR UN AUTRE
PROMÉTHÉE, QUI PRÉPARERA À SON TOUR LA
FUTURE INSURRECTION CONTRE CEUX-LÀ MÊMES
QUI ACCÈDENT AU POUVOIR AUJOURD'HUI

ELLE SE PRODUIRA DANS 5, 10, 20,
50 ANS... OU JAMAIS, QU'IMPORTE.
NOUS, NOUS SERONS TOUJOURS LÀ
AU SOMMET DE L'OLYMPE !

JE CROIS
QUE JE VAIS
VOUS TUEZ.

LES DIEUX DE L'OLYMPES, DONT VOUS VOUS AFFUBLIEZ DES NOUS, JOUAIENT AVEC LE DESTIN DES HOMMES MAIS VOUS, VOUS ÊTES PIRES QU'EUX: CE SONT LEURS IDÉALS QUE VOUS DIÉTÉNEZ!

NE SOYEZ PAS AUSSI MÉLODRAMATIQUE, MON JEUNE AMI. SI VOUS AVIEZ NOTRE EXPÉRIENCE DU POUVOIR, VOUS SAURIEZ QUE L'HOMME N'EST PAS FAIT POUR ÊTRE LIBRE.

IL N'EST FAIT QUE POUR RÊVER DE LIBERTÉ. ET CE QUE NOUS VI OFFRONS, ORGANISÉ À L'ÉCHELLE PLANÉTAIRE, N'EST AUTRE QUE LE PLUS GRAND BONHEUR AUQUEL IL DOISSE PRÉTENDRE **L'ESPOIR!**

J'AJOUTERAI QUE NOS PERSONNES PHYSIQUES N'ONT AUCUNE IMPORTANCE. NOS SUCCESSIONS PRENDRAIENT INSTANTANÉMENT LE RELAIS, NOUS TUER SERAIT DONC INUTILE. ADIEU, M. CARELLI, NOTRE ENTRETIEN EST TERMINÉ.

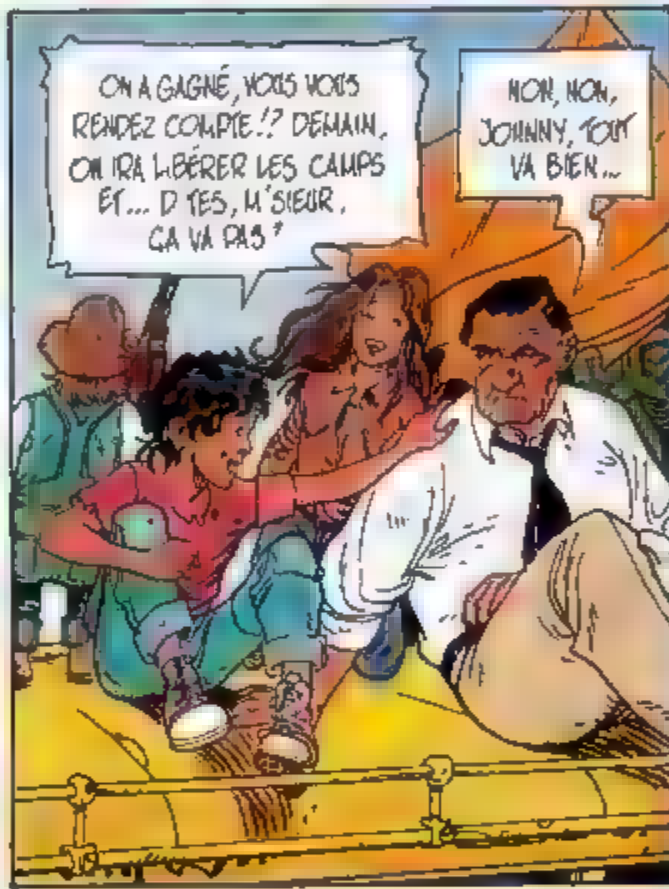
QUI EST FOI, TCHERNSKI ? EUX ?... OU MOI ? ET POURQUOI L'AVOIR RACONTÉ TOUT ÇA ? POURQUOI À MOI ?

PARCE QUE LEUR SOLITUDE EST IMMENSE. IL LEUR FAUT À CHAQUE FOIS UN TÉMOIN EXTÉRIEUR, ASSEZ INTELLIGENT POUR LES COMPRENDRE. CET ASCENSEUR VOUS MÈNERA DIRECTEMENT AU REZ-DE-CHAUSSEE.

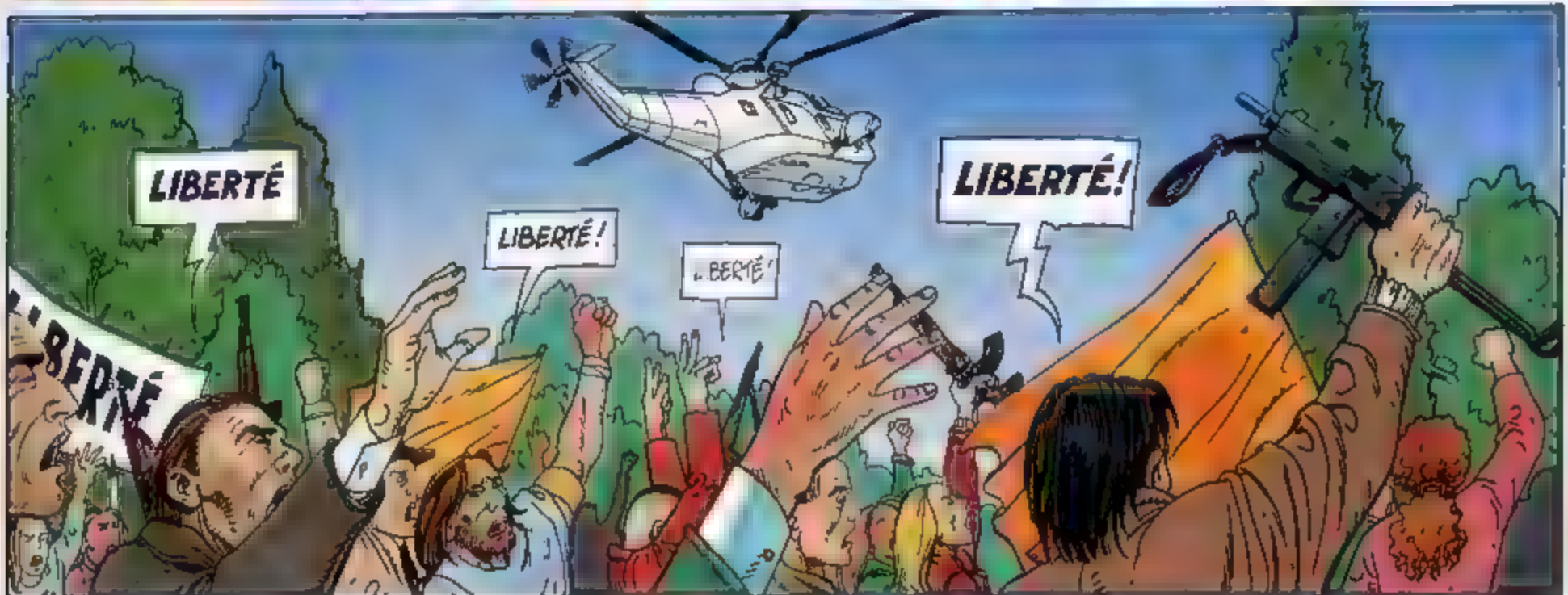
MAIS JE DIRAI TOUT, TCHERNSKI ! TOUT CE QUE J'AI ENTENDU ICI !

JE SAIS. VOYEZ-VOUS, CARELLI, IL NE MANQUE QU'UNE CHOSE À CETTE RÉVOLUTION POUR ÊTRE PARFAITE...

... UN MARTYR. ADIEL, COMMISSAIRE.









EN GUISE DE POSTFACE :

LES TEXTES DANS LES PETITS BALLONS, ON LES ÉCRIT AVANT OU APRÈS LE DESSIN ?

Dîner. Vaguement mondain. Courtoisement insipide. Le genre de choses qui arrivent.

— Il paraît que vous faites des bandes dessinées ? Cè doit être passionnant.

Sourire poli et chevalin de ma voisine de droite. Mais le discret retroussis de la narine m'indique avec certitude qu'elle porte à cette activité (?) autant d'estime qu'elle en aurait pour un trayeur de chèvres dans un kolkhoze de Biélorussie orientale.

— Vous faites les textes ou les dessins ?

Ça, c'est ma voisine de gauche. Cheveux rincés et lifting au treuil industriel. Mais c'est une spécialiste : ses petits-enfants ont tous les albums des *Schtroumpfs* et elle lisait *La Semaine de Suzette* avant la guerre.

— J'écris les scénarios.

— Ah... les scénarios, oui, bien sûr... comme c'est intéressant !

Temps mort. Cliquetis de couverts, brouhaha feutrè d'hôtes bien élevés. Vite, changer de sujet avant que...

— Il y a une question que j'aimerais vous poser...

Trop tard. Il ne me reste plus qu'à rentrer les épaules en attendant LA question que tous les scénaristes B.D. ne connaissent que trop bien.

— Les textes dans les petits ballons, vous les écrivez avant ou après les dessins ?

Quand je vous le disais.

Ça ne rate jamais.

Bon. Puisque l'occasion s'en présente, si nous répondions une bonne fois pour toutes à cette question essentielle, mesdames ?

L'occasion, c'est l'éditeur du bel album que vous tenez entre les mains qui nous l'offre (j'en profite pour vous féliciter de votre bon choix, bravo !). Il m'a demandé, pour conclure ce troisième et dernier volume de *S.O.S. Bonheur*, d'écrire un petit texte en contrepoint de l'avant-propos du premier. Sans doute s'attendait-il à ce que je vous raconte la suite des trépidantes aventures de mon ami Albert. Ou, mieux encore, que je vous balance, au nom de Griffo et du mien, quelques ronflantes vérités premières sur la révolution, la liberté ou la manipulation des idéaux par

le pouvoir. Eh bien, pas du tout. D'ailleurs, des milliers d'auteurs ont déjà largement philosophé avant nous sur ces nobles et graves sujets. Non, je vais sournoisement profiter du temps de parole qui m'est ainsi accordé pour régler mes comptes avec mes voisines de table. Na ! Le propos a certes moins d'ampleur, mais il a le grand mérite (à mes yeux) de me soulager. Re-na !

Or donc, mesdames, et au risque de vous décevoir, sachez que les textes dans les petits ballons ne sont PAS écrits après le dessin. Je dirais même plus : ces textes sont conçus au cours d'un processus préalable qu'on appelle scénario. Eh oui, mesdames, comme au cinéma ! Ce scénario se construit selon divers critères de structuration narrative, et toujours en fonction directe des qualités spécifiques du dessinateur. Car, comme le fera le talent du comédien dans un film, ce sera le savoir-faire du dessinateur qui donnera ou non sa profondeur et son impact à l'histoire qui a été écrite pour lui.

Pigé, mesdames ?

Pour illustrer la chose, puisque nous parlons images, vous trouverez ci-contre la reproduction d'une page de scénario telle que Griffo l'a reçue. Il s'agit, prise au hasard, de la planche 2 du présent volume. Et vous pourrez ainsi, par la même occasion, apprécier l'interprétation que le dessinateur en fait en fonction de l'espace graphique dont il dispose pour chacune de ses cases.

Bien sûr, les spécialistes savaient déjà tout cela. A présent, mesdames, vous le savez aussi. La question est donc, je l'espère, close. Et la prochaine fois que j'aurai le plaisir de dîner à votre table, nous ne parlerons plus, si vous le voulez bien, que de votre dernière croisière aux Antilles.

Votre toujours dévoué,

Jean Van Hamme
(février 1989).

1 Toujours sur le trottoir, au milieu des victuailles étalées, Robert a mis un genou à terre pour être à la hauteur de la gamine qu'il tient à deux mains par les épaules. Il a un air halluciné (on le comprend). Emilie, elle, a l'air terrorisé en essayant de se dégager.

Robert : - Emilie, ma chérie, tu es vivante ! .. Mais où habites-tu !? ... Où est ta mère !?...

Emilie : - Je ... je ne peux rien te dire, papa... Je n'ai pas le droit ...

2 Paf ! Surgissant tête baissée comme un bœuf, Johnny percute violemment de son crâne le nez de Robert. Le classique coup de boule. Déséquilibré, Robert tombe en arrière. Et sous le choc, sa main droite déchire la poche de poitrine du blouson de la petite fille (Il faut donc qu'au dessin précédent, cette main soit placée de telle sorte que ce mouvement soit possible). Johnny, bien sûr, a les mains vides, ayant lâché ses provisions pour venir délivrer sa petite complice.

Emilie : - JOHNNY, NON !...

Robert : - AAAAH

3 Le visage fermé, Johnny prend la main d'Emilie pour l'entraîner. La gamine tourne la tête en direction de son père (que l'on ne voit pas ici).

Johnny : - Laisse tout tomber, on file !

Emilie : - Johnny, c'est mon père !...

Johnny : - Raison de plus ! Tu connais la règle ...

4 Au premier plan, de dos, Robert essaie de se relever. Au 2e plan, de dos également, Johnny s'enfuit en tirant Emilie derrière lui. Emilie qui tourne la tête vers son père (donc vers nous), sa main libre tendue, son petit visage désespéré.

Robert : - EMILIE !

Emilie : - PAPA !

5 Robert, de face, qui achève de se redresser, prêt à foncer comme un sprinter au départ du 100 mètres. Son nez saigne. Dans sa main droite, il tient le bout de tissu arraché au blouson de sa fille (Ce point est capital, puisque c'est dans cette poche arrachée que se trouve la photo qui va déclencher toute l'histoire; mais à ce stade-ci, le lecteur ne prête que peu d'attention à ce détail).

Toute la scène se passe, je le rappelle, sur un trottoir encombré de passants.

Robert : - EMILIE, ATTENDS-MOI!

6 Robert fonce à travers les passants sans les voir. Et il heurte violemment une petite minette qui venait en sens inverse entre deux punks bariolés aux coiffures en crête de coq. La minette tombe à terre. Dans le même mouvement, et sans qu'on y prête attention, Robert met le bout de tissu dans la poche de son veston (ou du vêtement que tu lui auras choisi; mais je préférerais qu'il soit en classique veston-cravate).

Robert : - EMILIE !...

Minette : - AIE! Espèce de sale ...

7 L'un des punks retient brutalement Robert par le bras, le stoppant dans sa course. Robert surpris, se retourne.

Punk : - Hé, le bourgeois! Tu t'crois aux stock-cars, ou quoi !?

Robert : - ?!

8 Robert lui balance un coup de poing magistral. L'autre part en vol plané.

Robert : - LACHE-MOI, ABRUTI, C'EST MA FILLE !

9 Le deuxième punk lui fonce dessus. Sans commentaires.

ARE LIBRE



68 1406 5
ISBN 2-8001-1663-3



9 782800 116631